

# TINA



SAYI : 11  
6 EYLÜL 1967  
100 KURUŞ





# TİNA'YA SORUNUZ!

İstanbul'dan Betül Özgirgin: Denizli'den Kadir Ulu:

Sinop'dan İsmail Akyol:

tir. Selamlar.

Arzunuz ileride mümkün olduğu nisbette yerine getirilecektir. Kırık Kalp resimli romanının neşir hakkı Fotoroman mecmuasına aittir. Onu bizim neşretmemize imkân yoktur.

Ankara'dan Sefa Könar:

Mecmuamız hep aynı boyda çıkacaktır. İlginize candan teşekkürler.

Fatih'den Tülay Ocak:

Bursa'dan Berrin Taşer

Henüz mecmuamızda şiir köşemiz yok. Bilmecelerinizi yollayın. Uygun görüldüğü takdirde neşredilecek-

Mecmuamızın kahramanlarının büyük boy kartpostallarını henüz neşretmedik. Fakat bu arzunuz yakın zamanda gerçekleşecektir.... Sizi memnun etmek bizlerin en büyük arzusudur. Selamlar...

Mecmuamızın resimli roman kahramanlarının resimlerini yakında ayrı kartpostallar halinde vereceğiz. Tina'nın kapaklarındaki resimleri bir çok okuyucumuz çok beğendiklerini yazıyorlar. Şimdilik bu resimlere devam etmeğe mecburuz.. Eksik sayınız adresinize postalanmıştır.

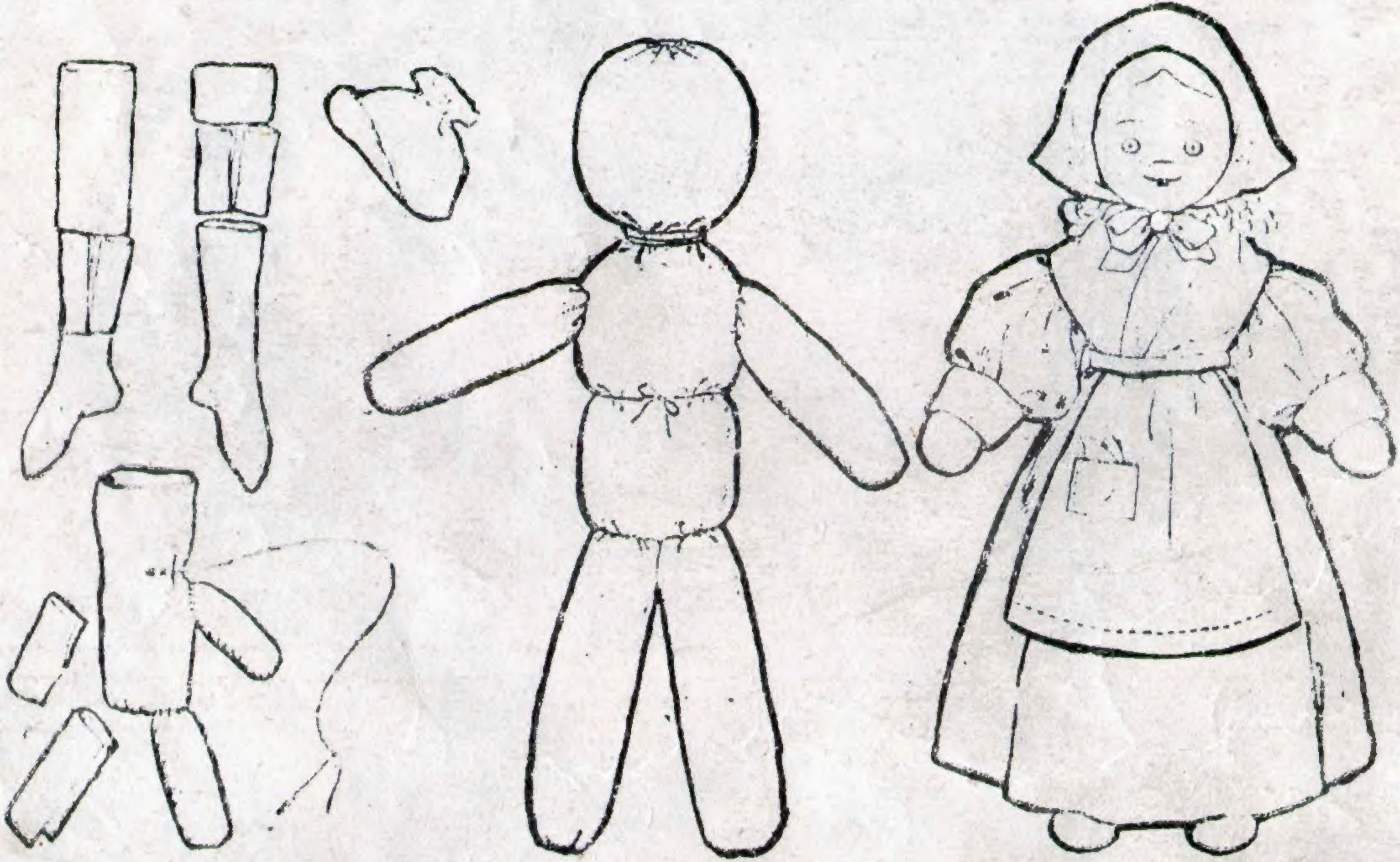
Ankara'dan Emre Baştuğ:

Resimli tarih adlı bir mecmuayı çıkarmayı şimdilik düşünmüyoruz. Tarihi bir kahramanımızın maceralarını anlatan Akbulut adlı bir mecmua çıkartmaktayız. Selamlar.

Bir çok okuyucularımız sizin gibi çeşitli romanların fazla sayfa konmasını istiyorlar. Börd'u da diğer resimli romanlar gibi iki sayfa koymayı uygun bulduk. Tina kapakları İngiltere'de çizilmektedir. Sevgiler...

Sayın R.C.

Tina mecmuasını beğendiğinize çok sevindik. Tina'nın 4. sayısını Ceylan mecmuası ile birlikte bedava olarak, verdik ve tarihi 26. Temmuz 1967 idi. Yine aynı günde Tina'nın 5. sayısı çıktı.



## Çorap Bebek

Bu bebek, eski çoraplardan kesilecek parçaların içinin pamukla doldurulup, birleştirilmesiyle yapılır. Önce, uzunca bir kısım gövde için ayrılır. Altı dikildikten sonra, içi doldurulur. Sonra gene sağdaki şekillerde görüldüğü gibi kol ve bacak parçaları dikilir. Baş için ayrı bir parçaya lüzum yoktur. Gövde, sağdaki şekilde olduğu gibi kolun biraz üstünden boğulur, böylece baş meydana çıkar. Bebeğin kaba şekli yukarıda görülmektedir. Kalem ya da iğne işiyle kaş göz yapıldıktan sonra sıra bebeği giydirmeye gelir. Çeşitli elbiseler yaparak bebeği dilediğiniz gibi giydirip süsleyebilirsiniz.

Ayrıca bebeğinize ipekten veya sakladığınız eski saçlardan saç da yapabilirsiniz...



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer:CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.



Simm ve Gizli Ajan tehlikeyi atlatıyorlar...

# JANE BOND - GİZLİ AJAN

AJAN JANE BOND  
CASUS ROVSKİ -  
NİN ELİNDEN KUR-  
TARDIĞI ALİM SİMM  
İLE KAÇMAĞA  
ÇALIŞIRKEN...

SİMM TELAŞLA BAĞIRIR...

KAPİYİ KAPA-  
TIYORLAR. KA-  
ÇAMIYACAGIZ  
...

FAKAT JANE ALDIRMAZ...

BASKA BİR  
YOLA BAŞ VU-  
RACAGIZ.

MR. ROVSKY!  
MISS BOND  
BİLGİNİ KA-  
ÇIRIYOR. A-  
RABADALAR  
...

FORMÜLÜ  
ELDE ETMEDİK-  
ÇE BİR YERE BI-  
RAKAMAM ONLARI.

JANE YANA SAPAR.

BÖYLECE  
BİR AN  
İÇİNDE...

BU OYUN MUVAFFAK OLMUŞTUR...

KAÇIYORLAR.  
LASTİKLERİ  
PATLATIN!

MR. SİMM!  
SİZ KÖPEĞİNİZLE  
ARABAMA AT-  
LAYIP DÖNÜN!

MAZI ÇİTİNİ GEÇERLER.





AZ SONRA  
OYUNU ANLA-  
YIP PROFESÖR!  
ÜN PESİNE  
TAKILACAK-  
LAR..



JANE YÜZÜĞÜNÜ YOLA ATAR..

BAKALIM SÖY-  
LEDİKLERİ KÂ-  
DARTESİRLİ  
MIYMIŞ BU...



YÜZÜKTE PATLAYICI MADDE  
VARDIR...

ÂLÂ! ROVSKY BİZİ  
RAHATSIZ EDEME-  
YECEK ARTIK..

CRACK!



BÖYLECE AZ SONRA.. JANE

PA OTELE DÖNER ...



KILIĞINI DEĞİŞTİRİR VE..

AA! ALBAY  
MERRİLL!  
ŞEFİMİZ!

TEBRİKLE-  
RİMİ BİLDİR-  
MEĞE GELDİM  
JANE!



FAKAT HALA  
FORMÜL NERE-  
DEDİR BİLMİ-  
YORUZ ŞEF..

GÖS-  
TERE-  
YİM  
BOND.



AZI DİŞİNİN  
ÜSTÜNDEKİ  
BİR KAPLA-  
MANIN  
İÇİNDE..

FEVKALA-  
DEEMİN  
BİR YER  
DOĞRUSU.



ERTESİ GÜN..

HOŞÇA  
KAL  
KÜÇÜK!

SENİ ÖZLE-  
YECEĞİZ  
BOND!



BİRTATİLİ  
HAK ETTİM  
DOĞRUSU..

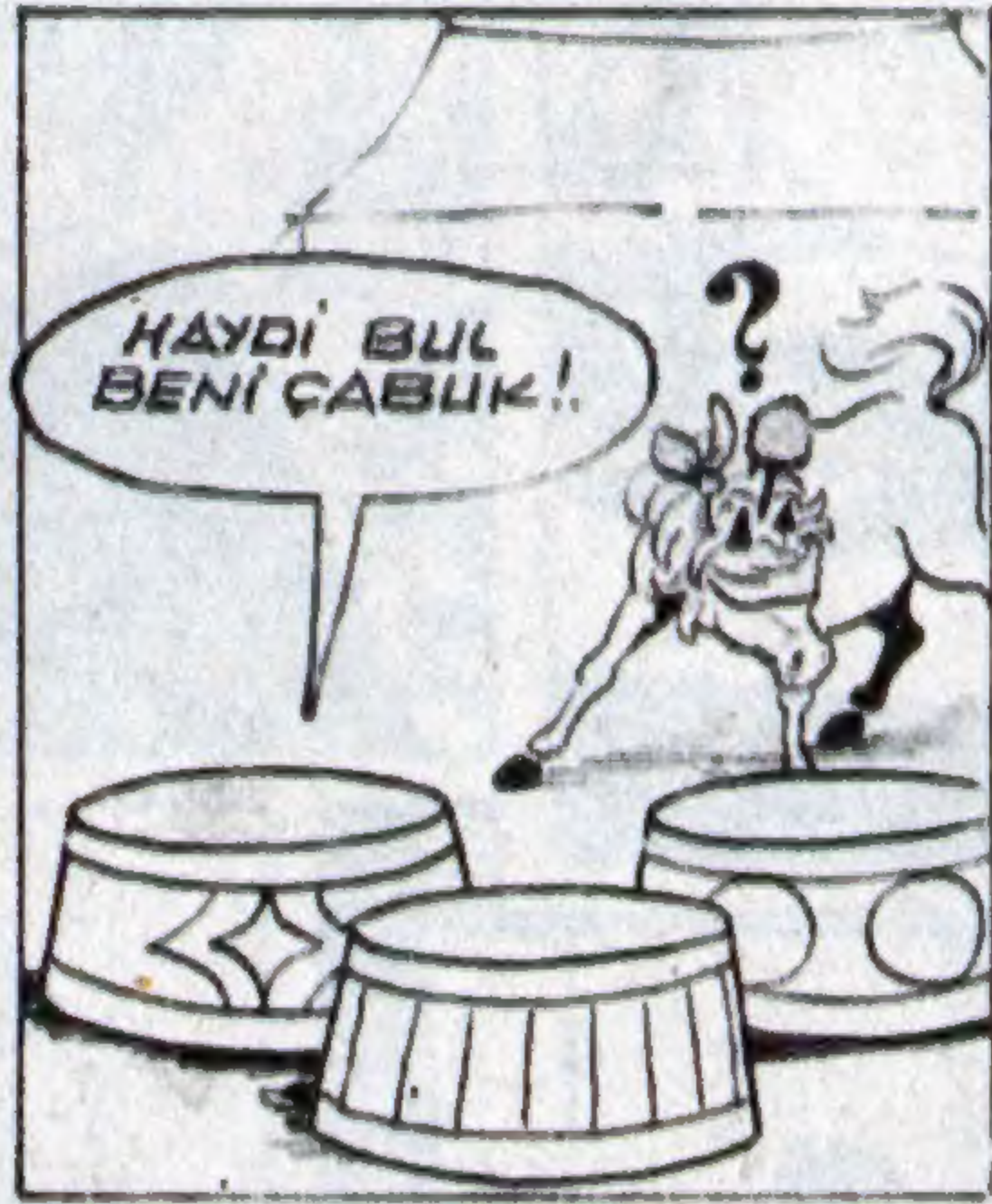
HAKLISIN JANE!  
AMA KISMET O-  
LACAK MI BAKA-  
LIM ?..

(Devamı var)

Jane'i şimdi yepyeni maceralar bekliyordu...



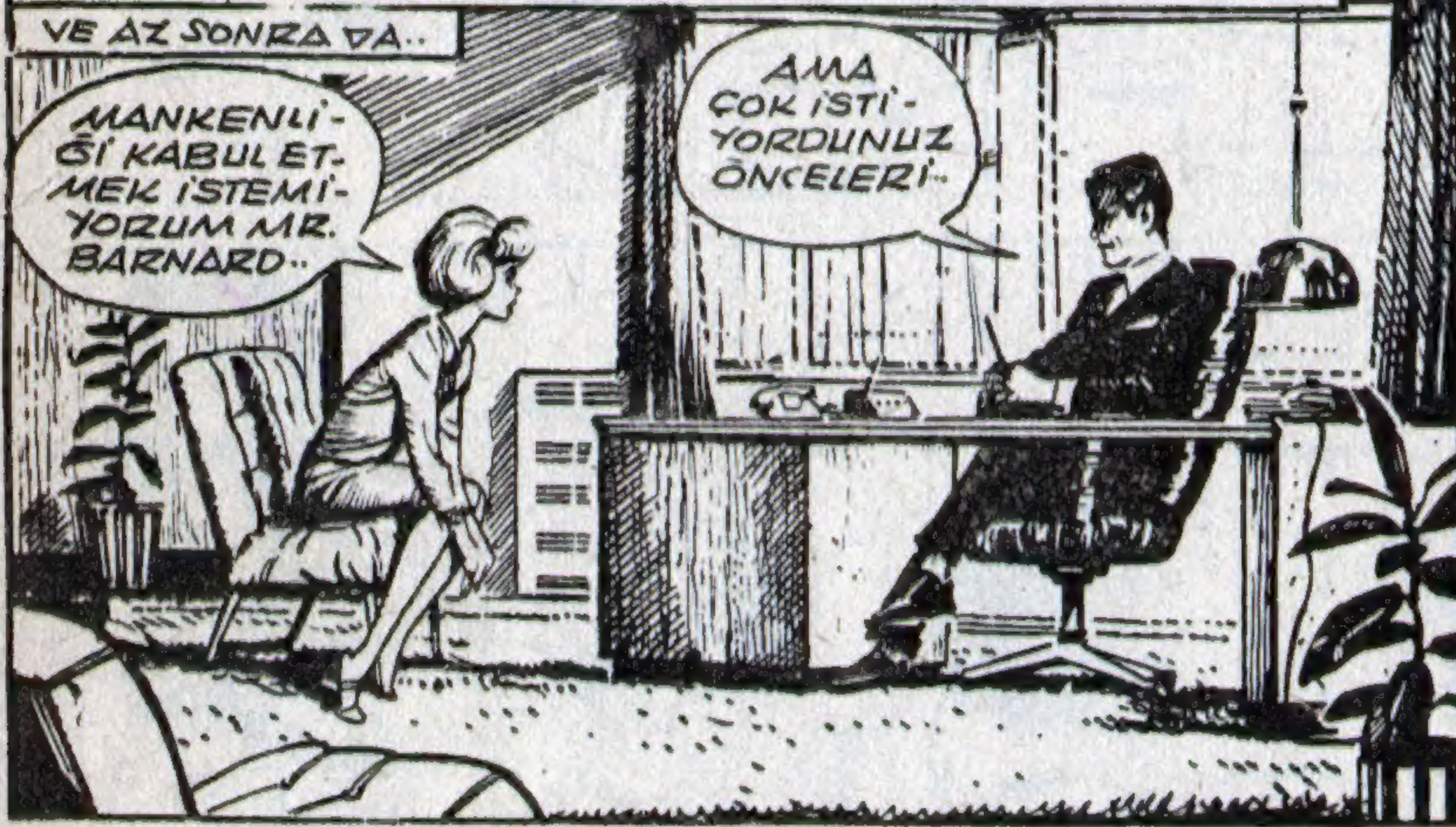
# Gİ-Gİ VE GO-GO Sirkte





Joan da manken olmak imkanını kazanıyor ...

# BARBIE - Manken Kız





VE ERTESİ GÜN..

HOSCA  
KALIN!

İYİ SAĞ-  
LAR KIZIM!

GÜLE  
GÜLE..

BARNARD MAĞAZASINDA..

BARBIE!  
MR. BARNARD  
BANA HER ŞEYİ  
ANLATTI. HALBU Kİ  
BEN SANA NASIL  
KÖTÜLÜK ETMEYE  
KALKMIŞTİM..

UNUT  
BUNLARI  
JOAN!

DERTLERİMİN BİTTİĞİNE İNA-  
NIYORUM. BORÇLARIMI ÖDE-  
YEBİLECEĞİM ARTIK..

JOAN NE  
KADAR  
DEĞİŞMİŞ

İNSANLARI TANI-  
DIKÇA SEVERSİN..

HAFTA SÜRPRİZLERLE DOLUDUR.

AFEDER-  
SİNİZ  
MADAM!

AH!  
SÖKÜLDÜ..

AMA O KADAR  
DAR Kİ YÜRÜ-  
YEMİYORUM.

VE HAFTA SONUNDA..

OF!  
BİTTİM!

BEN DE AYAKLARIN SIZ-  
LARKEN GÜLÜMSEYE-  
CEKSİN..

MISS JOAN  
VINCENT'İ  
GÖRDÜNÜZ  
MÜ?

OH!  
ALACAKLI-  
LARINDAN  
BİRİSİ  
OLACAK  
GENE..

ATLATA-  
LIM  
BAZİ  
ŞUNU!

(Devamı var)



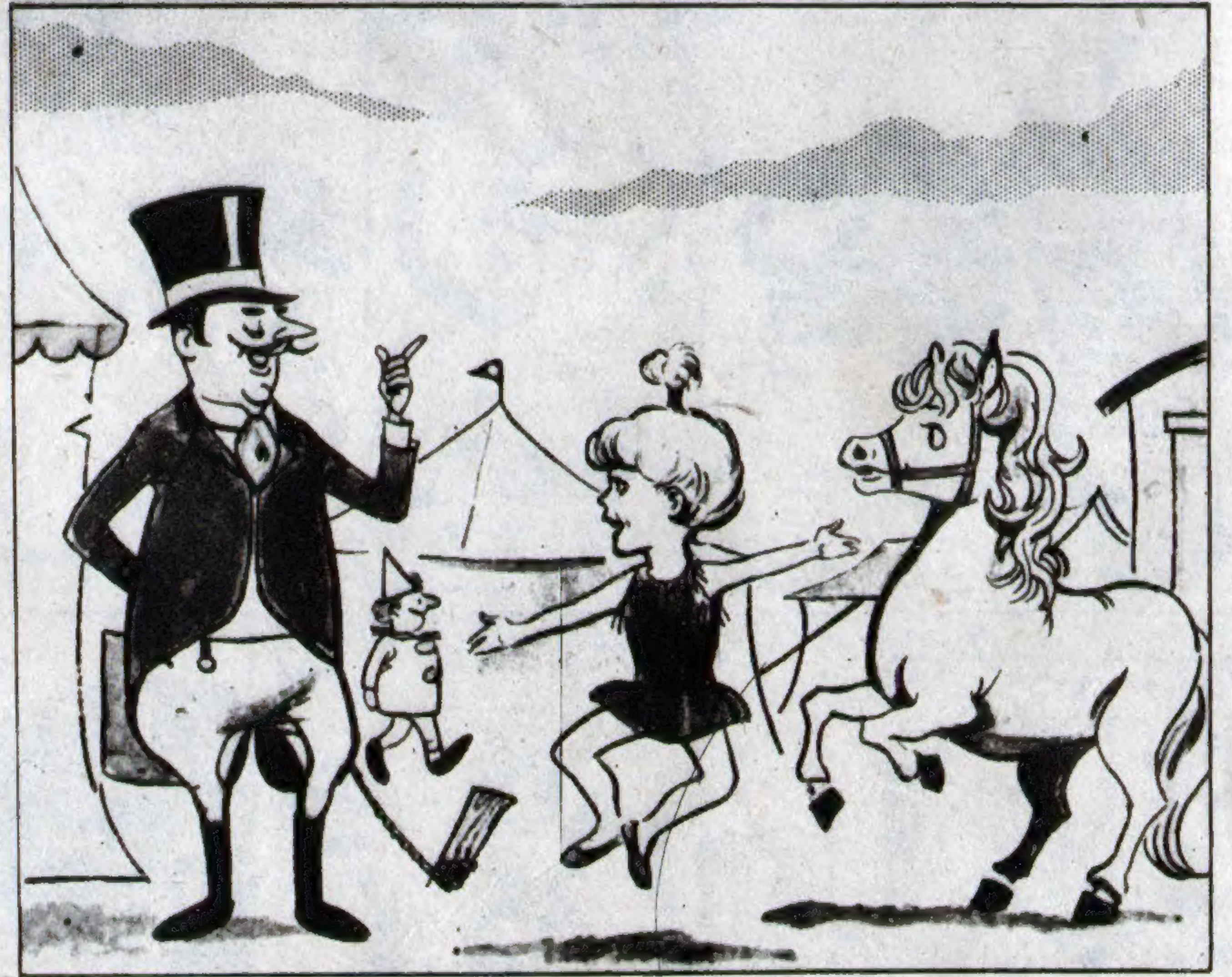
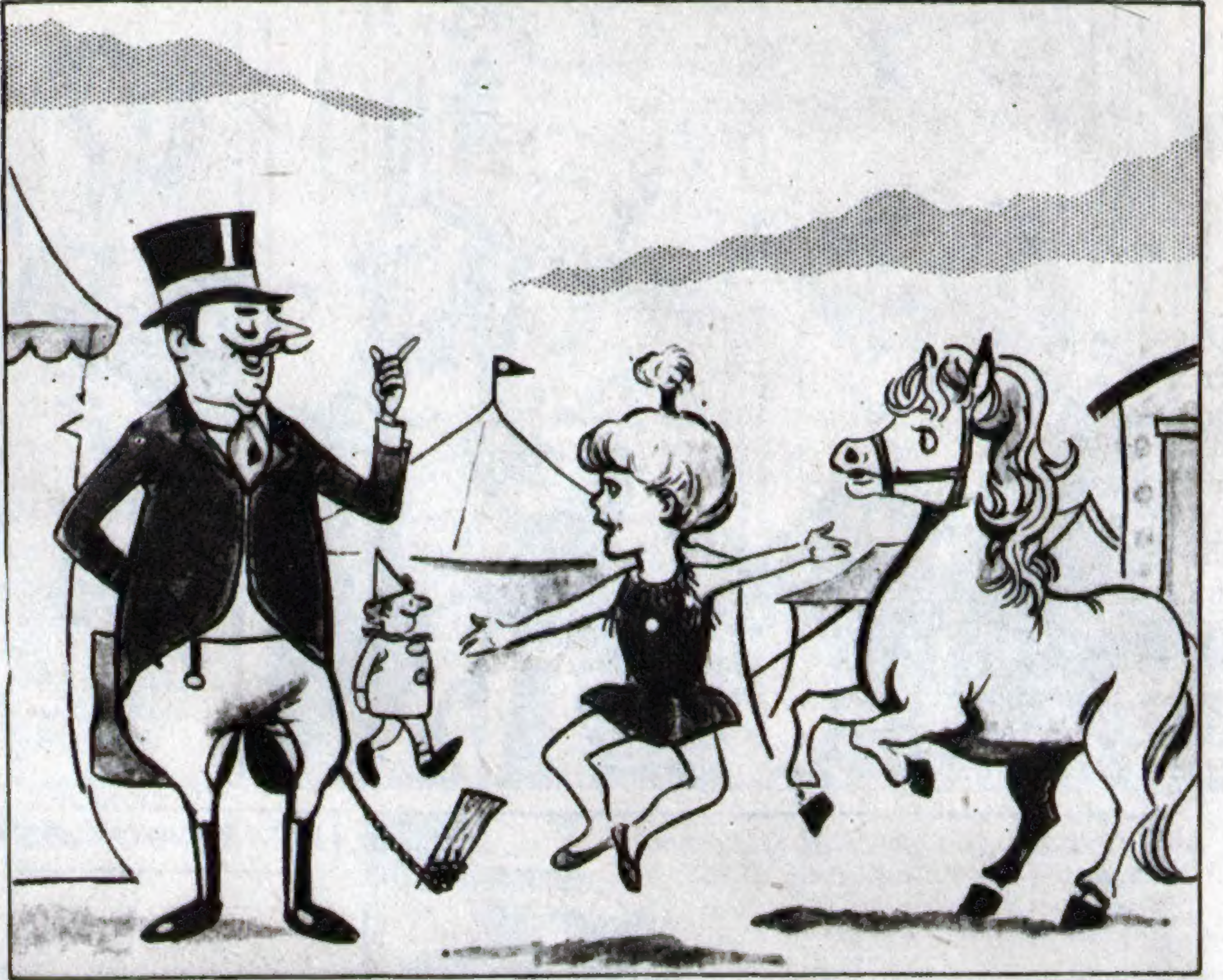
# TİNA'nın

## Bilmecesi

15		23
	18	7
10	20	

Boş kalan yerlere öyle sayılar yerleştiriniz ki, yukarıdan aşağıya sağdan sola toplandığı zaman toplam 50 olsun.

Noktalı yerleri karalayın. Karşınıza bir hayvan çıkacak. Bakalım onu beğenecek misiniz?



GiGi ve GoGo'nun iki resmi var. Fakat ressam ikinci resimde altı değişiklik yapmış. Bunları bulabilecek misiniz bakalım?

CEVAPLAR: 1. Dipteki bulut daha yüksek. 2. Bayrak aksi yöne doğru. 3. GiGi'nin elbisesindeki benek yok. 4. Mr. Ring'in şapkası daha yüksek. 5. Anahartlığı daha kısa. 6. Çizimleri de parlatıyor.



# Altınlar Nerede?

(Geçen sayıdan devam) **Yazan : G. Suveren**

turma odasına geçti. İhtiyar adam elindeki parşömene bakarak, dalgın dalgın gülümsüyordu. Uşağın geldiğini görünce, "Bana bir kahve yap oğlum," dedi. "Sade olsun. Bugün kendimi pek yorgun hissediyorum. Kahve içersem biraz kendime gelirim."

Hüsam, sesini çıkarmadan mutfığa dönüp kahveyi pişirdi ama içi içini yiyordu. Bir ay 'Gık' bile demeden bütün ev işlerini görmüş, ağzını bile açmadan her şeye katlanmıştı. İçini çekti. "Neyse, artık üzülme Hüsam. Zararın neresinden dönersen kârdır. Yarın sabah erkenden bu evden kaçarsın, olur biter. İhtiyar da kendisine kahve pişirecek başka biri bulsun."

Hüsam elinde kahve tepsiyle odaya girince Bay Emin'in halâ gülümsemekte olduğunu gördü. İhtiyar adam kendi kendine, "Hazine," diye mırıldanıyordu. "Hazine..... Milyonluk... Belki de milyarlık bir hazine... Ne tuhaf... Benim yaşımda bir insanın artık parayla pulla ne alâkası olabilir... Çocuklarım olsaydı neyse... Bundan sonra serveti ben ne yapayım.... Böyle bir kâğıdın benim gibi bir ihtiyarın eline geçmesi de kâderin garip bir şakası..."

Hüsam, yalandan gülerek, kahveyi küçük masanın üstüne bıraktı. Bay Emin uşağını tuhaf tuhaf süzerek, dudaklarını oynattı. Bir şey söyleyecekti galiba. Fakat sonra vazgeçerek arkasına yaslan-

dı. Hüsam para lafını duyar duymaz büyülenmiş gibi kalmıştı. Neredeyse dayanamayıp, "Hazine nerede." diye bağıracaktı. Demek yanılmıştı. Belki de Bay Emin servetini mahzene gömmüştü. Hüsam kendisini toplayarak, mutfığa döndü. Tabakları kurularken bir taraftan da düşünüyordu. "Galiba ihtiyarın parası var. Baksana milyonlardan bahsediyor. En iyisi bu gece o yattıktan sonra mahzene inip etrafı bir araştırayım. Ondan sonra da vaziyeti Ekrem Ağabeye haber veririm. Bizim ihtiyarın ağzını da bir arasam. Belki boş bulunup altınları gömdüğü yeri söyler." Hüsam bütün hiddetini unutmuş adeta tatlı bir hayale dalmıştı. Mahzene saklanmış bir küp dolu şu altın... Birkaç milyonluk bir servet... Her halde Hüsam'ın payına en az beş, altı yüz bin lira düşerdi.

Uşak sararmış dişlerini göstere göstere sırıttı. "Bundan sonra rahat ederim... İhtiyar isterse polise şikayet etsin. Bak bir daha beni bulamaz mı."

Hüsam tabakları rafa yerleştirip tahta mutfak iskemlesine oturdu. Arkasına yaslanıp plân yapmaya başladı. Mahzene inmek için birkaç mum tedarik etmeliydi. Hem altınlar bir yere gömülmüş de olabilirdi. O takdirde kazma ve kürek de lâzım olacaktı. Kendisi altınları bulamazsa hemen patrona haber yollıyacaktı. Nasıl olsa dürüst Ekrem al-

tınları elde etmenin yolunu bulurdu. Daha olmazsa ihtiyarını konuşturmasını da bilirdi.

Hüsam ayağa kalkıp gerindi. "Şimdilik şiddet kullanmaya lüzüm yok... Önce ihtiyarın ağzını ararım... Belki boş bulunup bir şeyler anlatır. O zaman altınları alıp kaçırım..."

Kötü ruhlu uşak boş kahve fincanını almak için tekrar odaya girdi. Bu sefer tetikteydi. Bay Emin halâ elindeki kâğıda bakıyordu. Yalnız yüzü epeyici dilleşmişti. Uşak yaklaşınca yaşlı adamın çehresinin bir hayli soluk olduğunu farketti. İçinden, "Her halde altınlarını hatırlayınca heyecanlandı." dedi. "Zaten bu pinti ihtiyarlar böyledir..... Paralarının üstüne kırk düğüm vururlar. Ne yerler ne de başkalarına yedirirler."

Hüsam adamı konuşturmak için, "Kahve iyi olmuş mu, efendim." diye sordu.

Bay Emin başını kaldırıp dalgın dalgın genç adamı süzdü. "Eksik olma, oğlum. Pek lezzetliydi... Fakat bu gece benim bir tuhaflığım var."

Hilekâr uşak bu fırsatı kaçırmadı. "Bir şeye mi üzülünüz yoksa."

Bay Emin bitkin bir tavırla gülümsedi. "Oğlum yaşıksene yaklaşınca üzüntüler de sevinçler de azalıyor... Bir ayağım zaten çukurda... Beni... Beni düşündüren bir şey var..." Konuşmaktan yorulmuş gibi arkasına yaslanıp sustu.

Hüsam, "Allah esirgesin," diye atıldı. "Siz öyle yaşlı de-

ğilsiniz ki."

- "Yok oğlum, yok... Çok yaşlandım... Hem yalnızlık da insanı çökertiyor... Şimdi yanımda çocuklarım... torunlarım olmalıydı... İhtiyar bir insanın tek başına kalması çok acı... Eşim ve iki oğlum okazyaya kurban gittikten sonra dünyada tek başıma kaldım."

Hüsam içinden, "Tamam, iş anlaşıldı," dedi. "İhtiyar mirasını bırakacak torunları olmadığına üzülüyor. Kendimi sevdirdirsem belki beni evlad edinir ama benim bu kadar beklemeye tahammülüm yok... Belki de ihtiyar yüz yaşına kadar yaşar... Bir an evvel işimi halledeyim." Sonra gülümseyerek, adama baktı. "Evet bu bakımdan çok haklısınız. İnsan malını mülkünü bırakacağı çocukları olmasını ister."

Bay Emin'in yüzünde tuhaf bir ifade belirdi. "İlahi Hüsam... Düşündüğün şeye bak... Ben altmış yaşında emekliye ayrıldım. Şu babadan kalma evden başka bir şeyim yok...

Çok şükür geçinip gidiyorum." Sonra kendi kendine konuşmuş gibi ilâve etti. "Yalnız, bu fırsat elime otuz, kırk sene evvel geçseydi... O zaman. Artık çok geç... Çok geç."

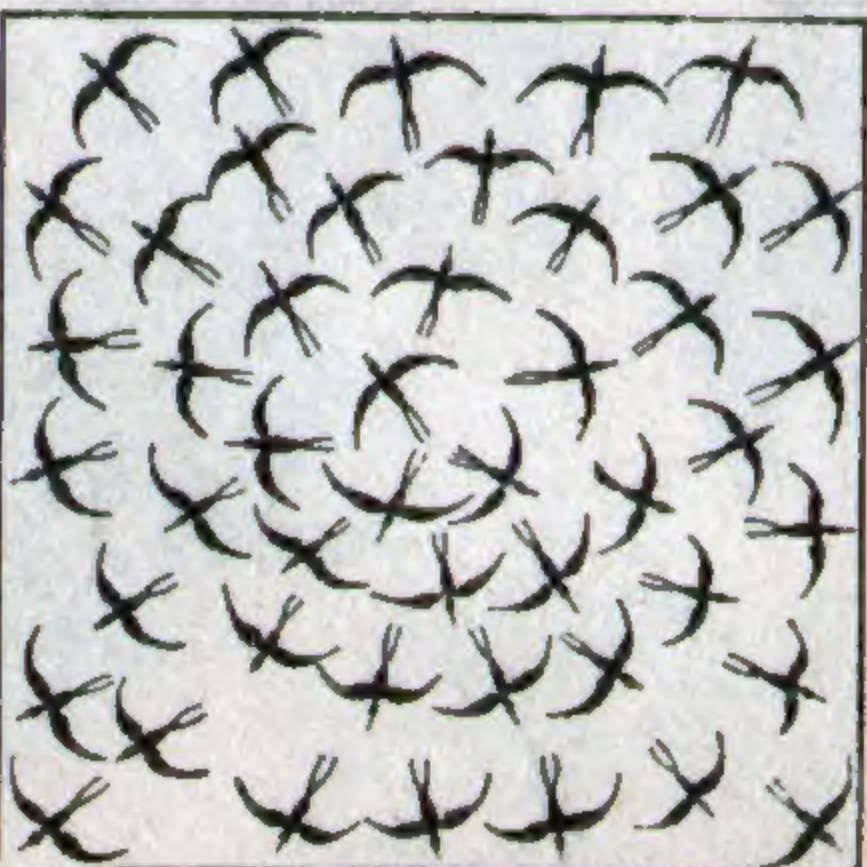
Ben serveti, milyonları ne yapayım." Yine elindeki eski kâğıda bakıyordu.

Uşak, "Parası olduğunu benden saklıyor," diye düşündü. "İyi ama bir taraftan da milyonlardan bahsediyor..... Bu ne demek." Dayanamıyarak sordu. "Bir fırsattan bahsettiniz... Yoksa ticaret yapmayı mı düşünüyorsunuz."

İhtiyar adam mecalsiz mecalsiz güldü. "Çok tuhafsin, Hüsam. Bu yaştan sonra ticaret olur mu... Hem benim

(Devamı var)

## YÜRÜYEN RESİMLER...



Diğer resimleri kâğıtla kapayın ve birinci resme bir dakika müddetle bakın. Sonra kuşlara bakın. Kuşların uçuşunu göreceksiniz. Sonra aynı şeyi vapur resminde deneyin. Vapurun size doğru geldiğini göreceksiniz.



Jackie, Deli Gençlik topluluğundan ayrılıyor...

# JACKIE VE DELİ GENÇLİK

\* \* \* \* \*

**DELİ GENÇ-  
LİK ADLI BİR  
TOPLULUKLA  
ŞARKI SÖYE-  
MEĞE BAŞ-  
LIYAN JACKİE  
JACKSON  
ŞÖHRETE  
ULASHMAK  
ÜZEREDİR..  
FAKAT TALİH-  
SİZLİK TELE-  
VİZYONA ÇIKA-  
CAĞI SIRADA  
DA YAKASINI  
BIRAKMAZ..  
HİKAYEYİ  
ONDAN DİN-  
LEYELİM..**

BÖYLECE TELEVİZYON STÜDYO-  
SUNDAN EVE GELDİM. DOKUN-  
SALAR AĞLAYACAKTİM ARTIK.



JACKİE! SEN HA!  
HANİ TELEVİZYONDA  
GÖZÜKECEKTİN..

OLANLARI ANNEMLE BABAMA ANIATTIM!

ÜZÜLME JACKİE!  
HER ZAMAN BÖYLE  
ŞANSSIZ OLMAZSIN..

SENİ BEKLERKEN  
SEYRETTİĞİMİZ  
ŞARKICI KIZ DA YA-  
MANDI AMA..

OH!



ANNEM ÜZÜNTÜMÜN BÜ-  
YÜKLÜĞÜNÜ GÖR-  
MÜŞ CİDDİLEŞMİŞTİ..

AMA  
NE OLUYOR  
CANIM?

JACKİE! DİNLE  
BAK YAVRUM.



ARTIK DAYANA-  
MADIM VE..

JACKİE!

BIRAKINI!  
YALNIZ  
KALMAK İS-  
TİYORUM.



ODAMA GİRİP KAPIDYI KİLİTLEDİM..

DİANA DELOR-  
ME'NİN YALNIZ  
STİLİ DEĞİŞİK..  
BENDEN DAHA  
İYİ DEĞİL  
YOKSA!..



O DA TOPLULUĞA KATILIRSA  
İLK İŞİ BENİ ORADAN ATTIR-  
MAK OLUR. YARISMAYI KABUL  
EDECEK TİPLERDEN  
DEĞİL O ...

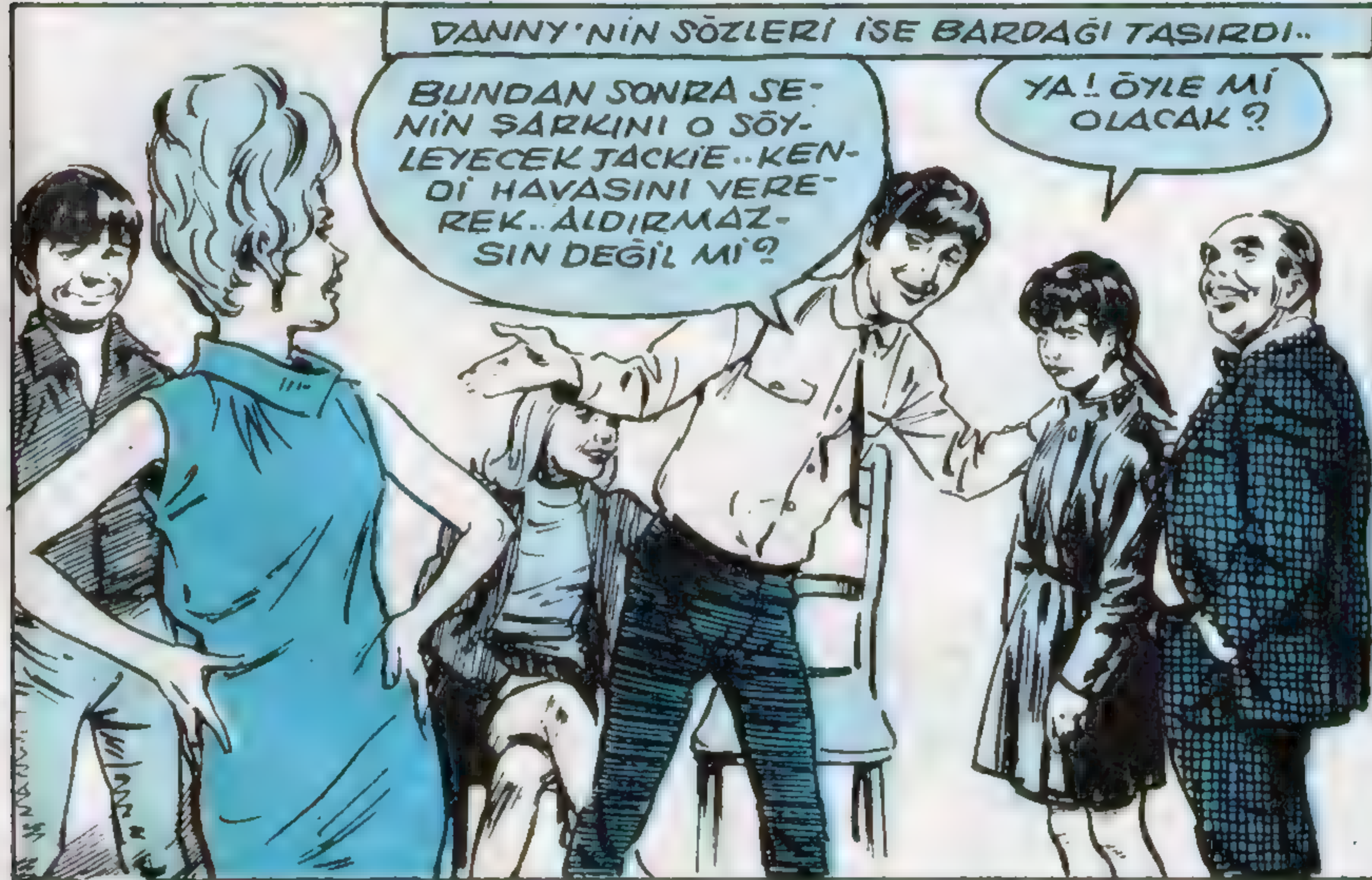


ERTESİ GÜN PROVAYA GİTTİM. KAPIDA  
MOR RENKLİ LÜKS BİR ARABA DURUYORDU.



DİANA'NIN  
OLACAK-  
ERKENDEN  
GELMİŞ...





*İçimde yine delice bir ümit belirmişti...*

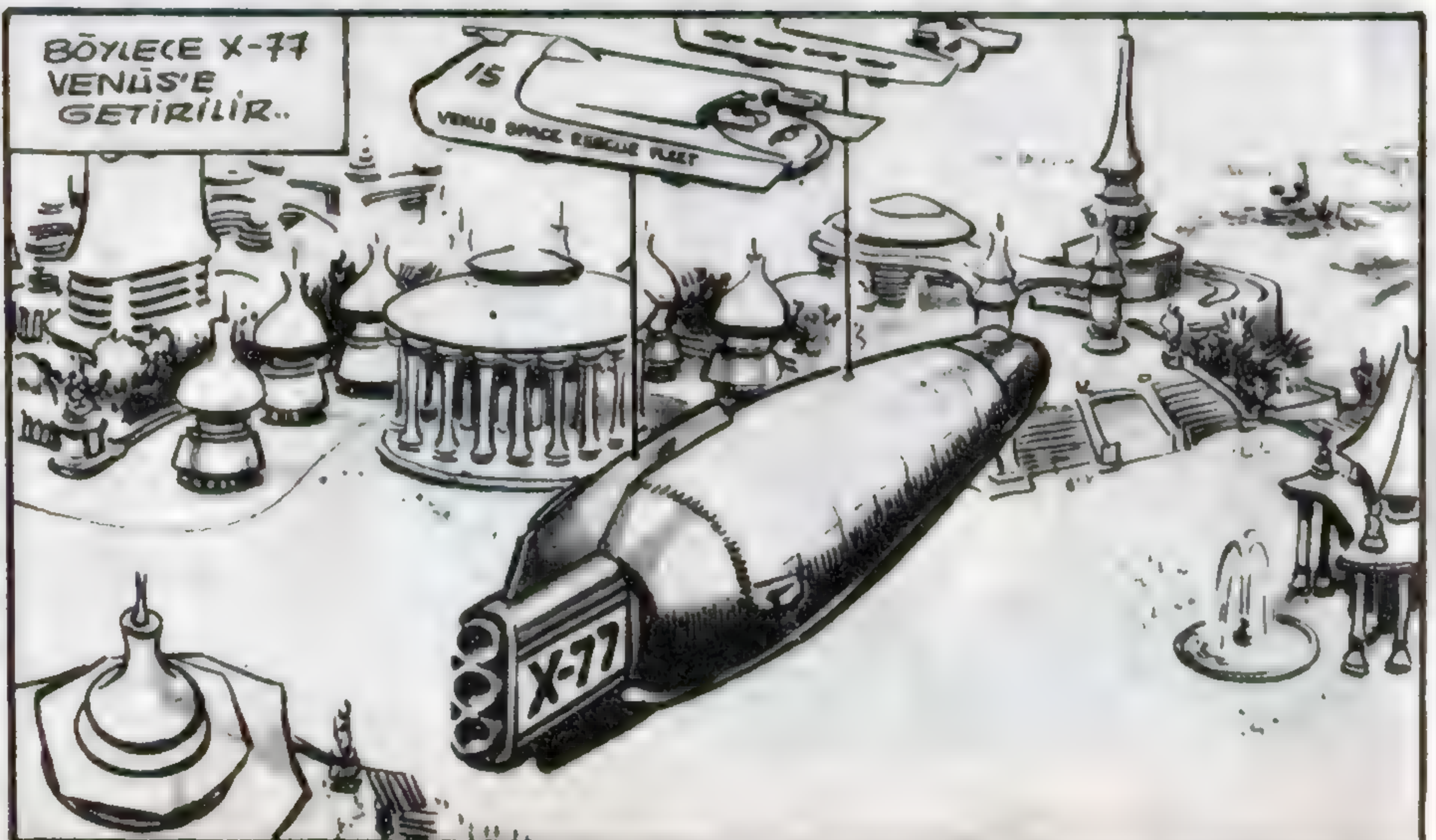
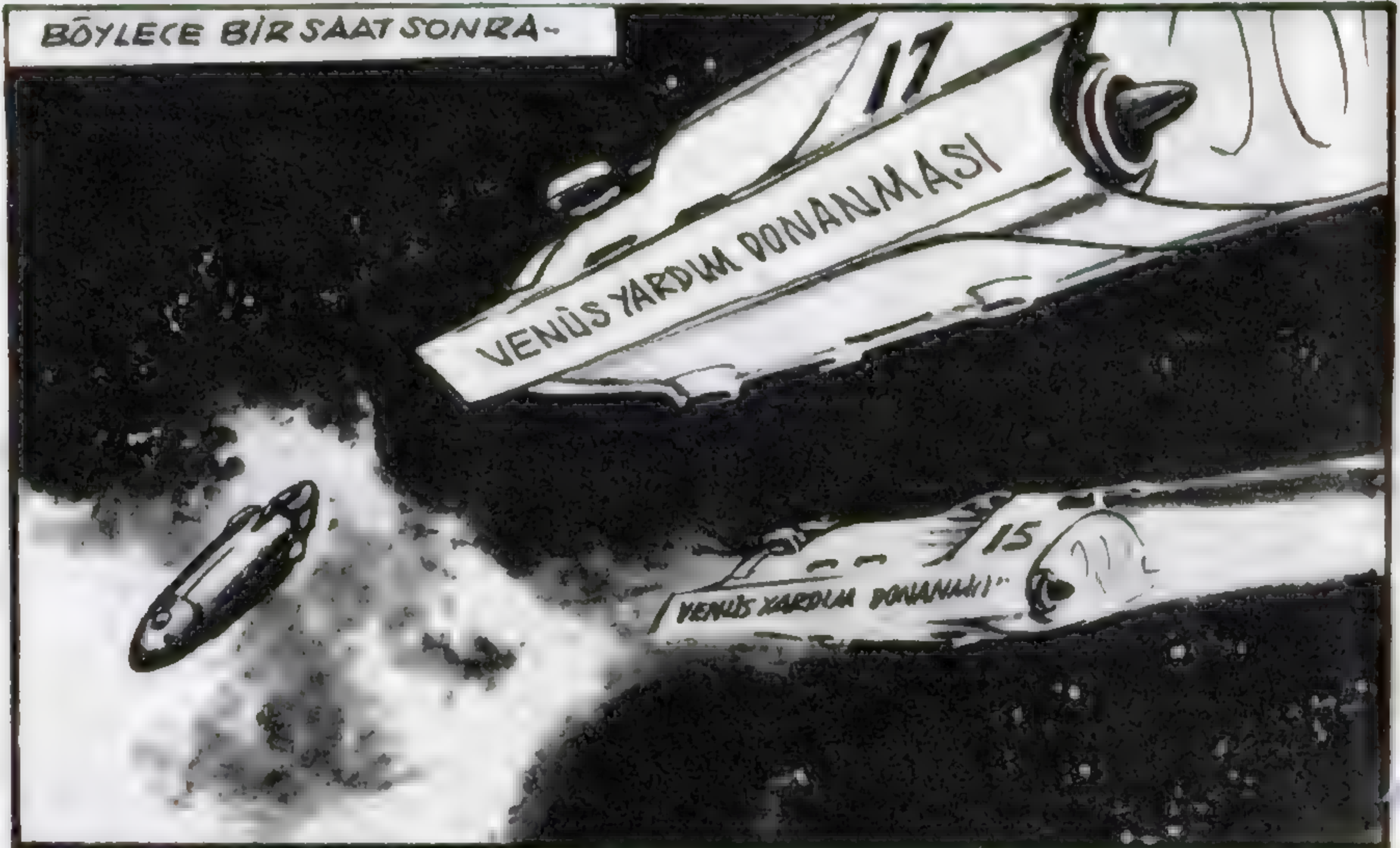


# FEZA

## KIZLARI



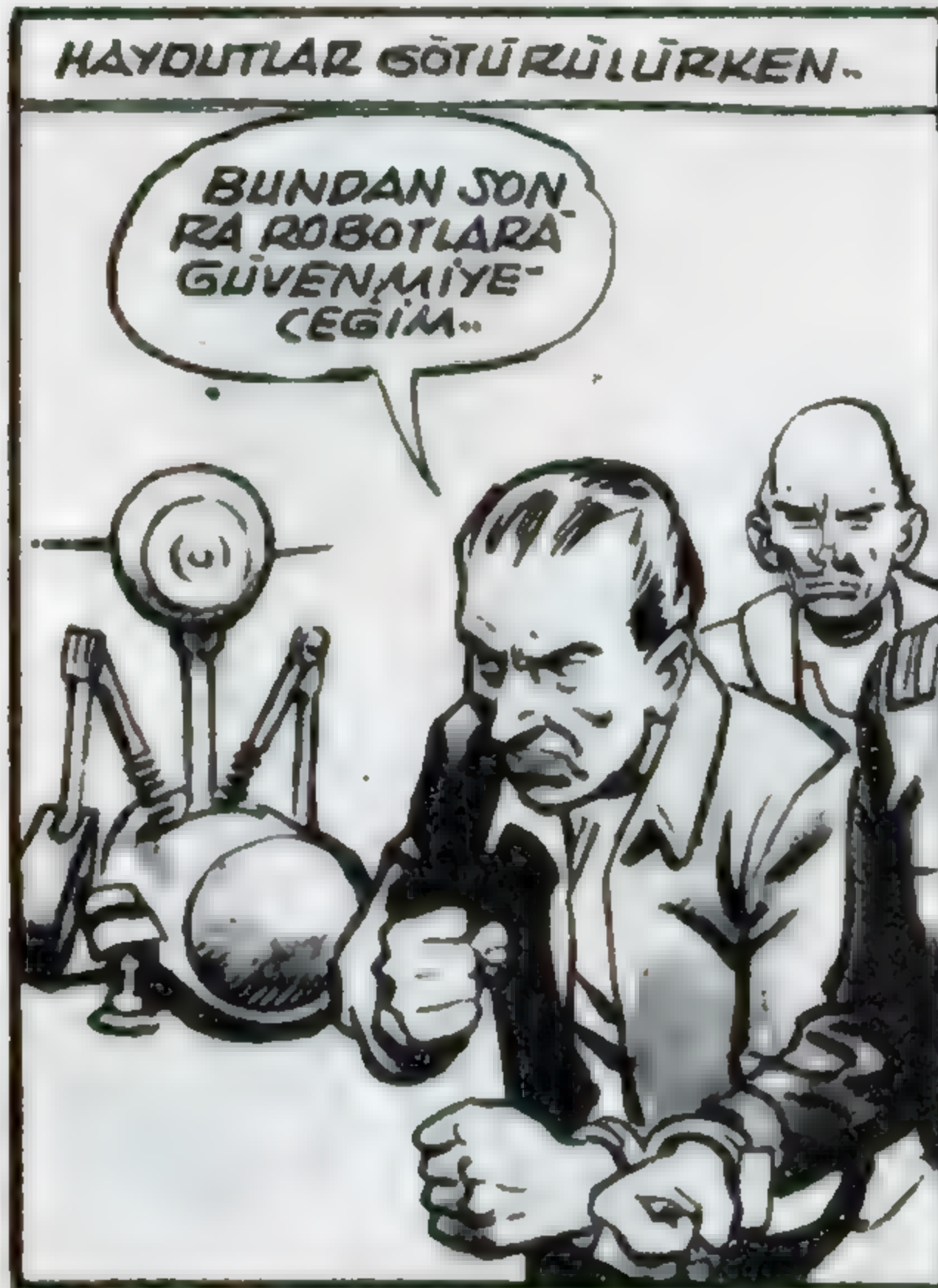
YIL 2501  
UZAY GEMİSİ  
X-77 BOŞ-  
LUKTA KAL-  
MIŞTIR. ONU  
ANCAK ROBOT  
FREDDİE  
KURTARABI-  
LIR. AMA O DA  
BENZİNSİZ-  
LİKTE BA-  
YILMIŞTIR.  
KIZLAR  
ONA ZEYTİN-  
YAĞI İÇİRİ-  
LER...







**H**OSTESLER İMPARATORUN MİSAFİRİ OLARAK BİR KAÇ GÜN VENÜS'DE KALIRLAR. FREDDIE İSE DÜNYAYA DÖNER.. KENDİSİ KANUNA YARDIM EDEREK HAYDUTLARI ELE VERMEĞE RAZI OLMUŞTUR..



*Haftaya: Uzay Kızlarının yeni maceraları...*



# Kuşların Kralı

## TİNA'NIN ON DAKİKALIK HİKAYESİ

Tina bu hafta size Kral olan bir kuşun hikayesini anlatıyor.

Arkadaşlarınızla oyun oynarken kimin el başı olacağına dair hiç tartıştınız mı? Her halde yapmışsınızdır bunu. Çünkü önemli olmak insanın çok hoşuna gider değil mi?

Neyse, vaktiyle bir gün bütün kuşlar büyük bir ormanda toplanmışlar. Kuşların Kralının kim olacağına karar vereceklermiş.

Hepsi de sizler gibi tartışmış. Hepsi de, "Kral benim," diye düşünmüş. "Diğerleri benim dediğimi yapmalı ve ben geçerken eğilip selâm vermeli. En iyi yiyecekleri yemeliyim. Yuvamı da en güzel yere kurmalıyım. O vakit ne kadar mutlu olurum!"

Şimdi hepsinin neden kral olmak istediğini anlıyorsunuz değil mi?

Neyse önce dev kartal konuşmuş. "Krallık bana layıktır. Hepsiniz ne kadar yakışıklı, büyük ve kuvvetli olduğumı görüyorsunuz."

Fakat kumru bunu kabul etmemiş ve, "Krallar merhametli ve nazik olmalıdırlar," diye cevap vermiş. Onun için ben Kral olmalıyım. O vakit her şey sakın ve rahat olur."

Ama kargalar da bunu kabule yanaşmamışlar. "Bizler sakın ve rahat olmak istemiyoruz," diye çıkmışlar. "Biz biraz gürültü ve patırdıya taraftarız. Senin gibi tatsız bir kumruyu Kral seçmeyiz."

O vakit küçük çit kuşu lafa karışmış. "Bir dakika beni dinler misiniz?" demiş.

Lakin kimse dinlememiş onu. Her kuş kendisinin Kral olması gerektiğini tekrarlayıp duruyormuş. Onun için başka kuşların dediklerini dinlemeye vakti yokmuş.

Sonunda bu gürültü akıllı ihtiyar kaplanın uyanmasına sebep olmuş. Kaplan tatlı uykusundan uyandırılmasına hiç de memnun olmamış tabii. Korkunç bir sesle, "Susun!" diye kükremiş. Bütün kuşlar susup ona bakmışlar. Kaplan devam etmiş. "Şimdi beni dinleyin. Kavga ve gürültünüzle ormandakileri rahatsız etmeye hakkınız yok. Kralı nasıl seçeceğinizi söyleyeceğim. Belki o zaman ormandaki yaratıkları biraz rahat eder."

Bütün kuşlar dinlemişler tabii. Açıkçasını isterseniz kaplandan korktukları için başka türlü davranmalarına da imkân yokmuş.

Kaplan, "Kuşların kralının çok yükseklerle uçuşması ve güneşe yaklaşması gerekir," demiş. "Böylece olan her şeyi görebilir."

Bütün kuşlar bunu kabul edip havalanmışlar. Fakat çok yükselmek yorucu bir işti. İlk önce küçük serçe yorulmuş. Yere inmiş. Onu saka kuşu takip etmiş. Kara kuşlar ve kargalar da dayanamayıp inmişler.

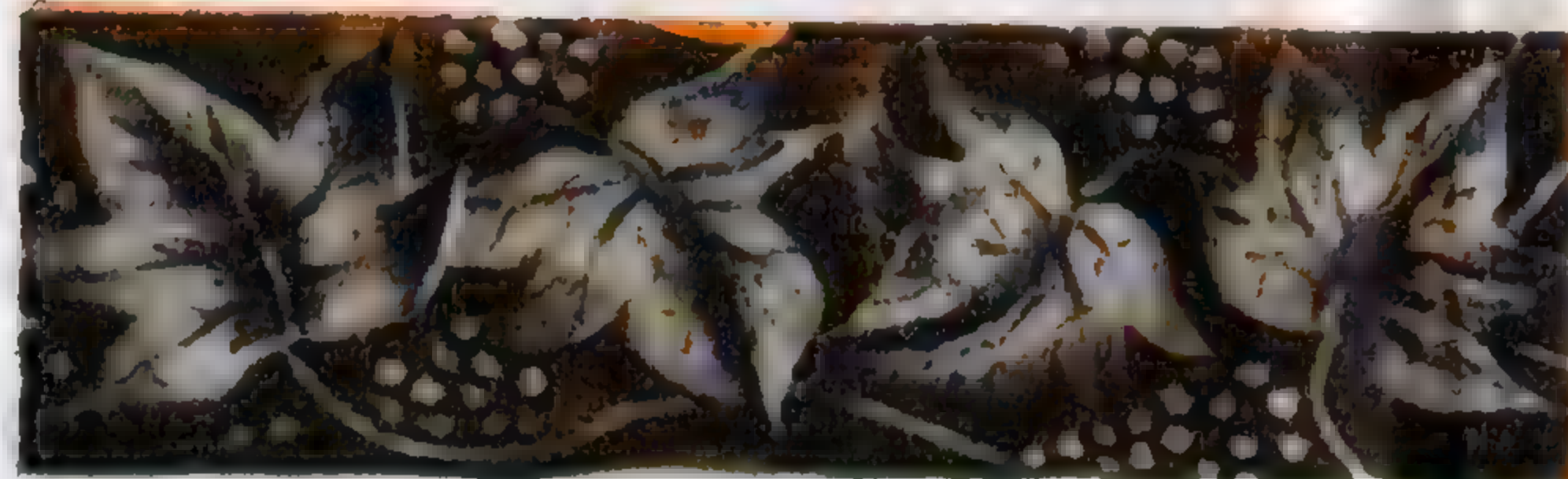
Nihayet sonunda kartal kalmış havada. O gururla havada bir daire çizip inmiş. "Ben kralım," diye bağırarak. "Hepinizin bunu kabul etmesi lâzım."

Ama daha lafını bitiremeden kartaldan daha fazla yükselmiş olan çit kuşu yere inmiş. "Hayır ben daha fazla yükseldim. "Kral benim."

Kartal çok şaşırmış. Fakat kaplan durumu anlatmış. "Çit kuşu senin başına konmuştu. Çok hafif olduğu için onu farketmedin. Sen bütün gücünle yükseldin. Daha fazla yükselmen imkansızdı. O vakit Çit kuşu kanatlarını açıp uçu ve daha yükseğe çıktı. Sen kuvvetlisin, büyük kartal. Fakat Çit kuşu akıllı. Onun için Kral odur."

Böylece Çit Kuşu kral olmuş.

Gelecek hafta Tina yeni bir hikaye sunacak sizlere.





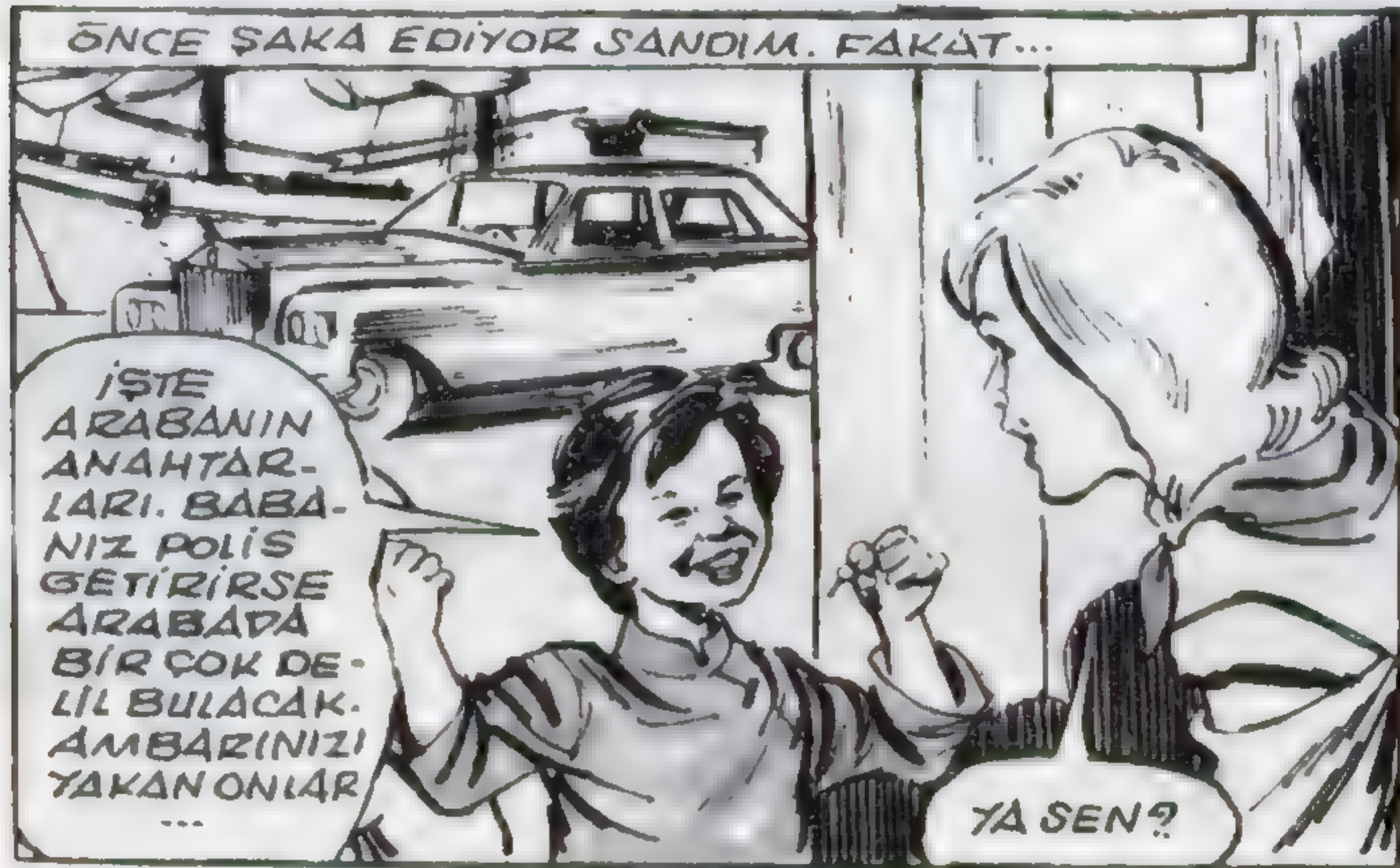
# SEVGİLİ *Böyle bir kızla hiç karşılaşmamıssınızdır.*

## CHUM YUM-YUM





# Şöför ne olduğunu anlamadan Yum Yum onu iter...





# Açık Hava OKULU



ADADAKİ OKULA YENİ GELEN DAİSY PARKER, 23 YAŞINDA GENÇ BİR KADINDIR VE ÖĞRENCİ KILIĞINDA ADADAKİ HAZİNEYİ BULACAKTIR--



KAY KIZARARAK ARKADAŞLARINA DÖNER

YARDIM İSTEMİYOR.. BIRAKIN KENDİSİ YERİESSİN ÖYLEYSE!

ANLA-MADI BİZİ-



ÜÇ ARKADAŞ ORADAN AYRILIRLAR..

NE DERSİNİZ BU İŞE ?

ÇOK ÖFKELİ!

BAĞIRDI DA BİZE



GENÇ KADIN İŞE ENDİŞELİDİR..

BAĞIRMAMALIY-DIM ONLARA.. ŞÜPHELENDİLER BEN-DEN. HELE O RES-Mİ DE GÖRÜN-CE...



DAİSY, GÜYA EBEVEYNİ OLAN İKİ HAYDUDA BİR MEKTUP YAZAR..

makyajlı bir fotoğrafımı gö-rüp beni sigara içerken de yakaladılar. Hazinesi bu gece bulup bir an önce bu işi bitirmek istiyorum



ÜÇ KIZ İŞE ONUNLA BARIŞMA-ĞA ÇALIŞIRLAR O GECE--

CANINI SIKTIĞIMIZ İÇİN ÖZÜR DİLE-RİZ DAİSY..

DOST OLA-LIM GENE-

ASIL BEN BAĞIRMA-MALIYDIM SİZE..





GECE SAAT 12'Yİ VURURKEN DAİSY YATAK-  
TAN DOĞRULUR..

HEPSİ  
UYUYOR..

VE ELİNDE HAZİNEİNİN HARİTA-  
SILA USULCA TERASA ÇIKAR..

MAĞARA  
UÇURUMUN AL-  
TINDA KALİYOR..  
TERASIN 30 ADIM  
GÜNEYİNDE HA-  
RİTAYA GÖRE  
...

DAİSY 30 ADIM ATAR VE SONRA  
KORKUYLA UÇURUMA BAKAR..

KORKU-  
YORUM..  
AMA MEC-  
BURUM  
...

TAM AŞAĞIYA SARKARKEN..

KÖPEKLER!  
BU TARAF-  
A GELİYORLAR...

MISS DAWN'IN KÖPEKLERİ DURUM-  
DAN ŞÜPHELENMİŞLERDİR...

DAİSY'NİN ELLERİ GEVŞER..

ÇEKİLİN!  
İMDAAT!  
İMDAAT!..

HARİTA DA ELİNDEN UÇAR

TANRIM!..

(Devamı var)

*Daisy'nin gece yarısı başına neler geliyor...*



# BATIYA

## Göç Edenler

GLORY VE KARDESİ GE-  
ORGE HAYDUT CALEB'  
İN PEŞİNDEDİRLER..  
CALEB İSE ONLARDAN  
KURTULMAK İÇİN  
ALTI SERSERİ TUTAR..

İKİ SAAT SONRA İKİ KAR-  
DES ŞEHRE GİRERLER-



ONLAR  
OLACAK!

PARA-  
LAR CEPTİ  
SAYILIR..

EĞLENE-  
CEĞİZ DE  
HEM..

VE ATLARINDAN İNERLER.



BATT YOK!

SU DÜKKAN-  
DAKILERE  
SORAYIM!

BU SIRA DA BİRİ SESLENİR.

ATLARINIZI  
KASABAYA  
SOKTUĞUNUZ  
İÇİN BEŞER  
DOLAR VE-  
RECEKSİ-  
NİZ..

O DA NASIL  
ŞEY ÖYLE?



VE SERSERİ DEVAM EDER..

ÇİZMELE-  
RİNİZLE BASTI-  
ĞINIZ İÇİN DE  
İKİŞER DOLAR  
CEZA ÖDEYE-  
CEKSİNİZ..

DOĞRU! TOZ-  
LANDIRDINIZ  
CADEMİZİ-  
HA HA HA!



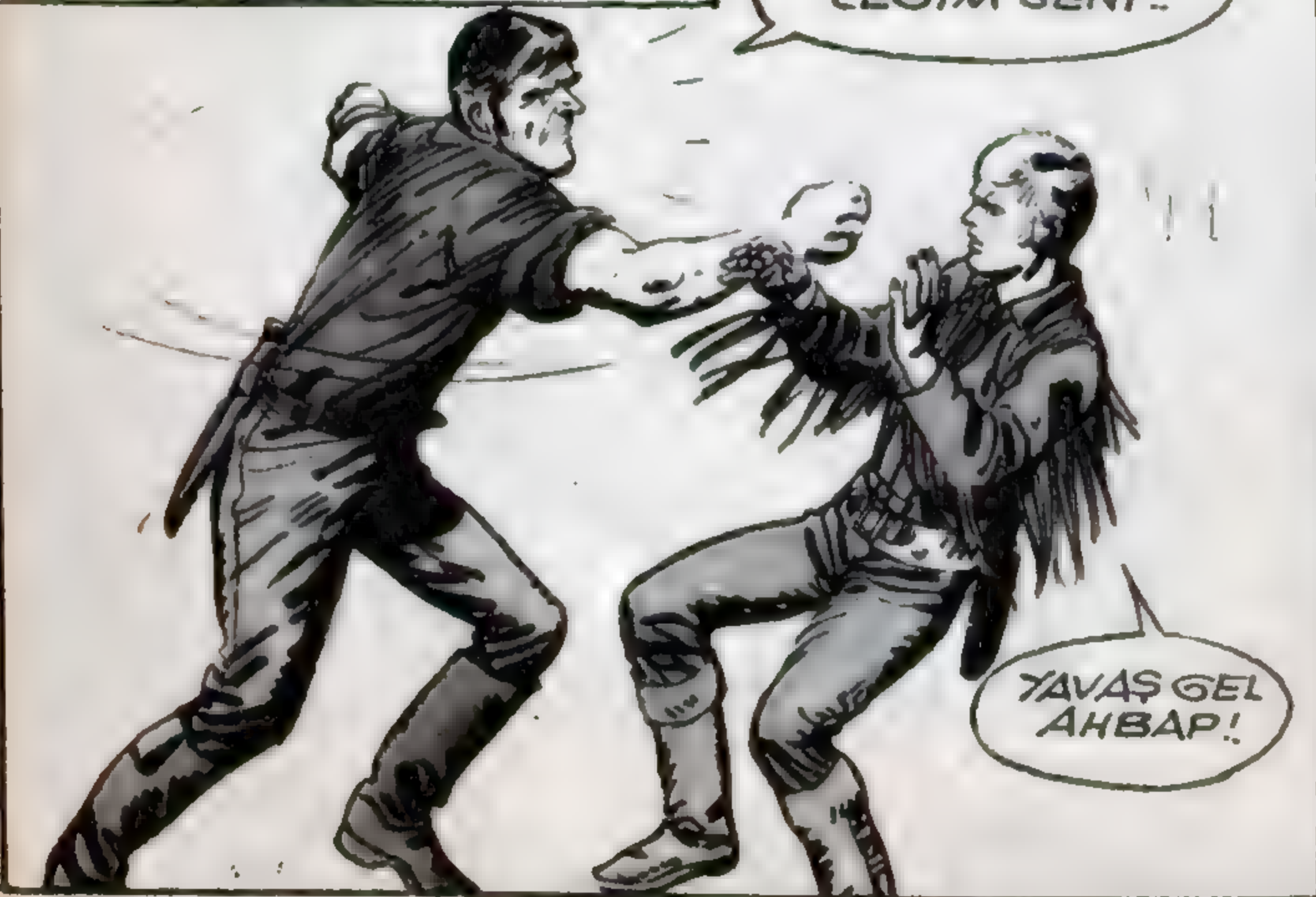
KOMİKLİK YAPMAKTAN VAZ  
GEÇTİNSE YOLU-  
MUZDAN ÇEKİL  
DE GEÇELİM-

NE? KİM-  
SE BÖYLE  
KONUŞAMAZ  
BENİ!



ADAM SALDIRIR HEMEN-

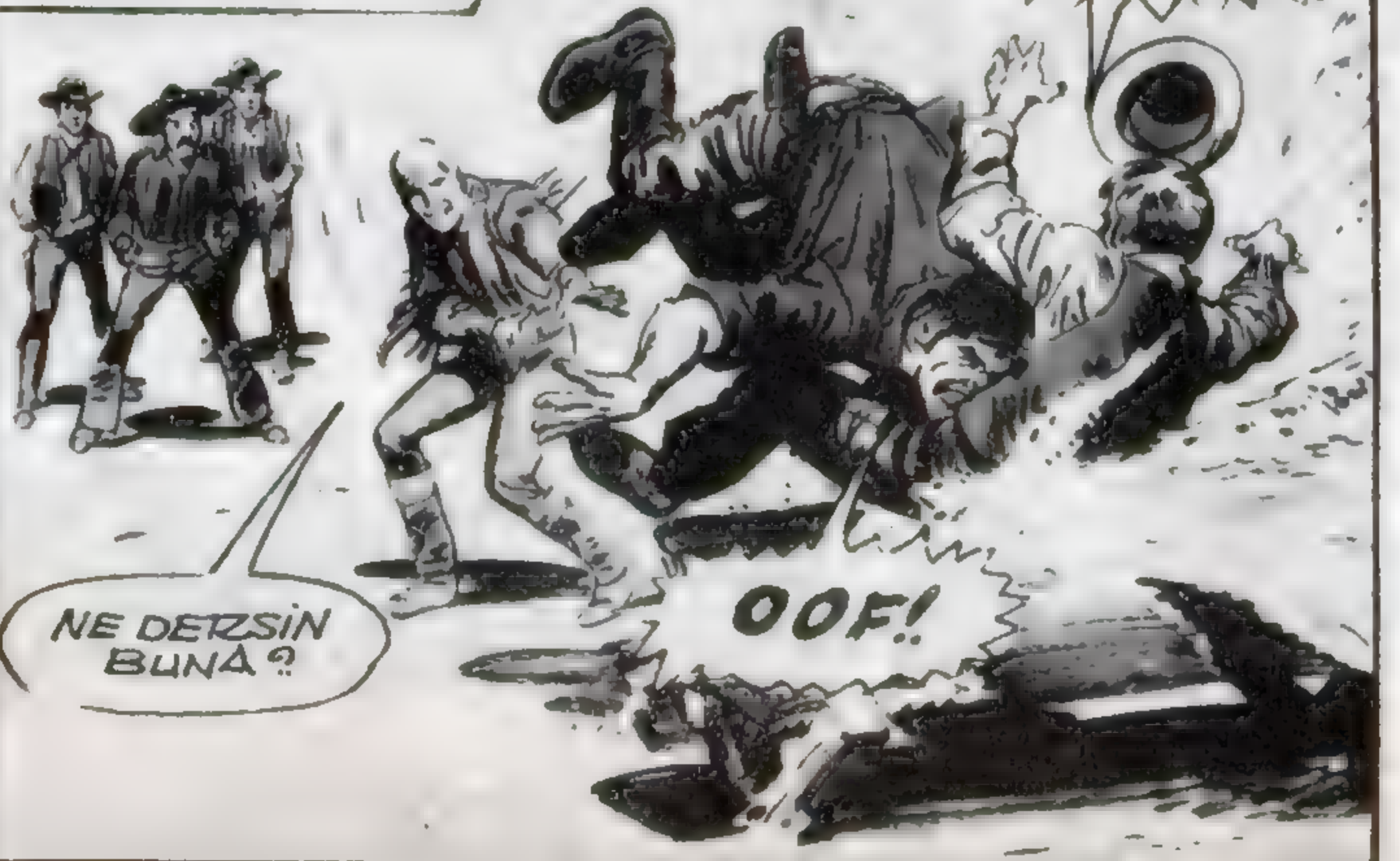
PİŞMAN EDE-  
CEĞİM SENİ!



YAVAŞ GEL  
AHBAP!

GEORGE ANİ BİR HAREKETLE  
SERSERİYİ OMUZUNDAN  
AŞIRIR VE-

AH!



NE DERZSİN  
BUNA?

OOF!



GLORY BİRDEN BAĞIRIR..



--VE MEŞHUR KIRBACI ŞAKLAR..



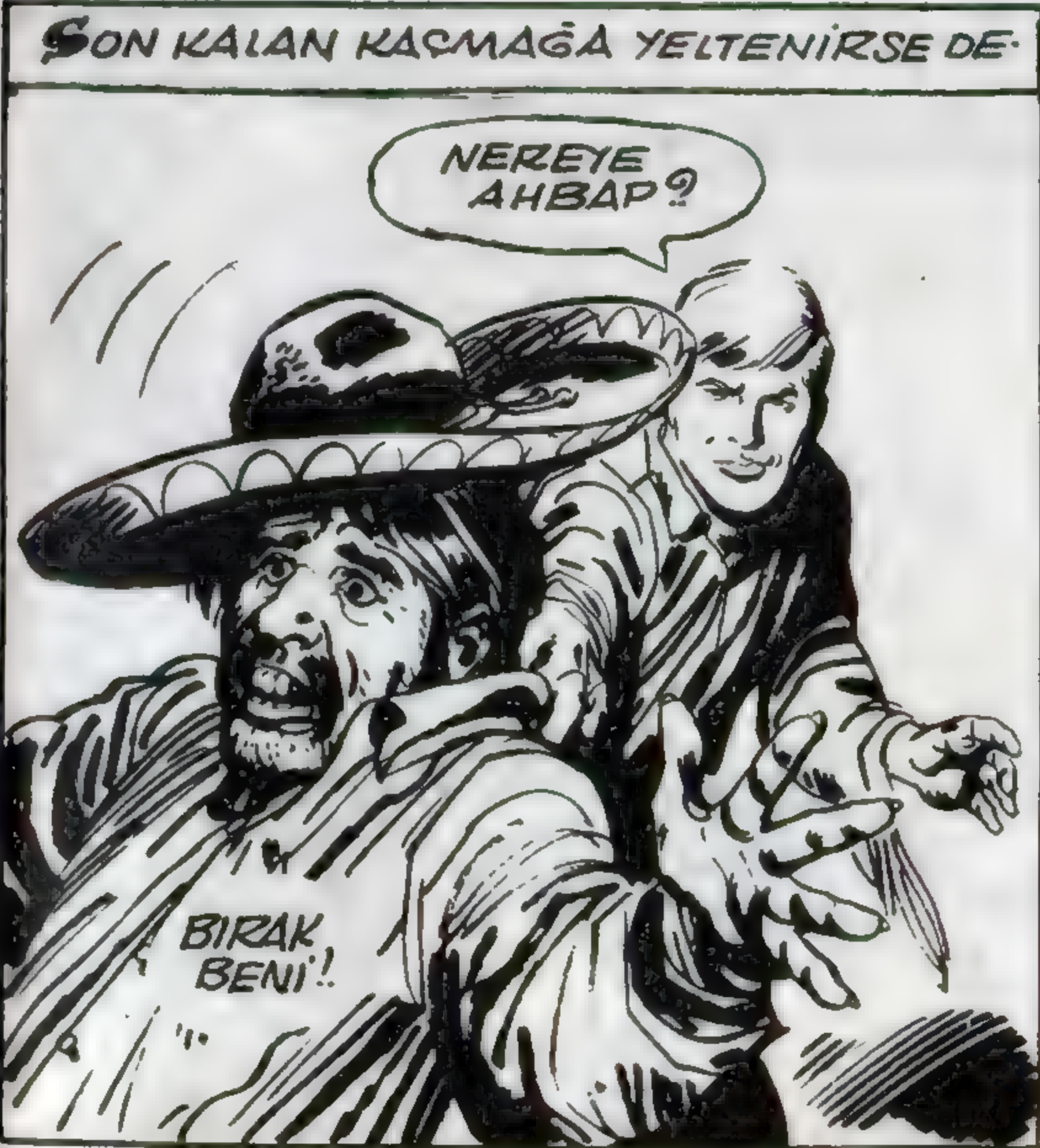
VE GLORY KIRBACI BİR KERE DAHA SAILAR...



-- SONRA ÇEKER.



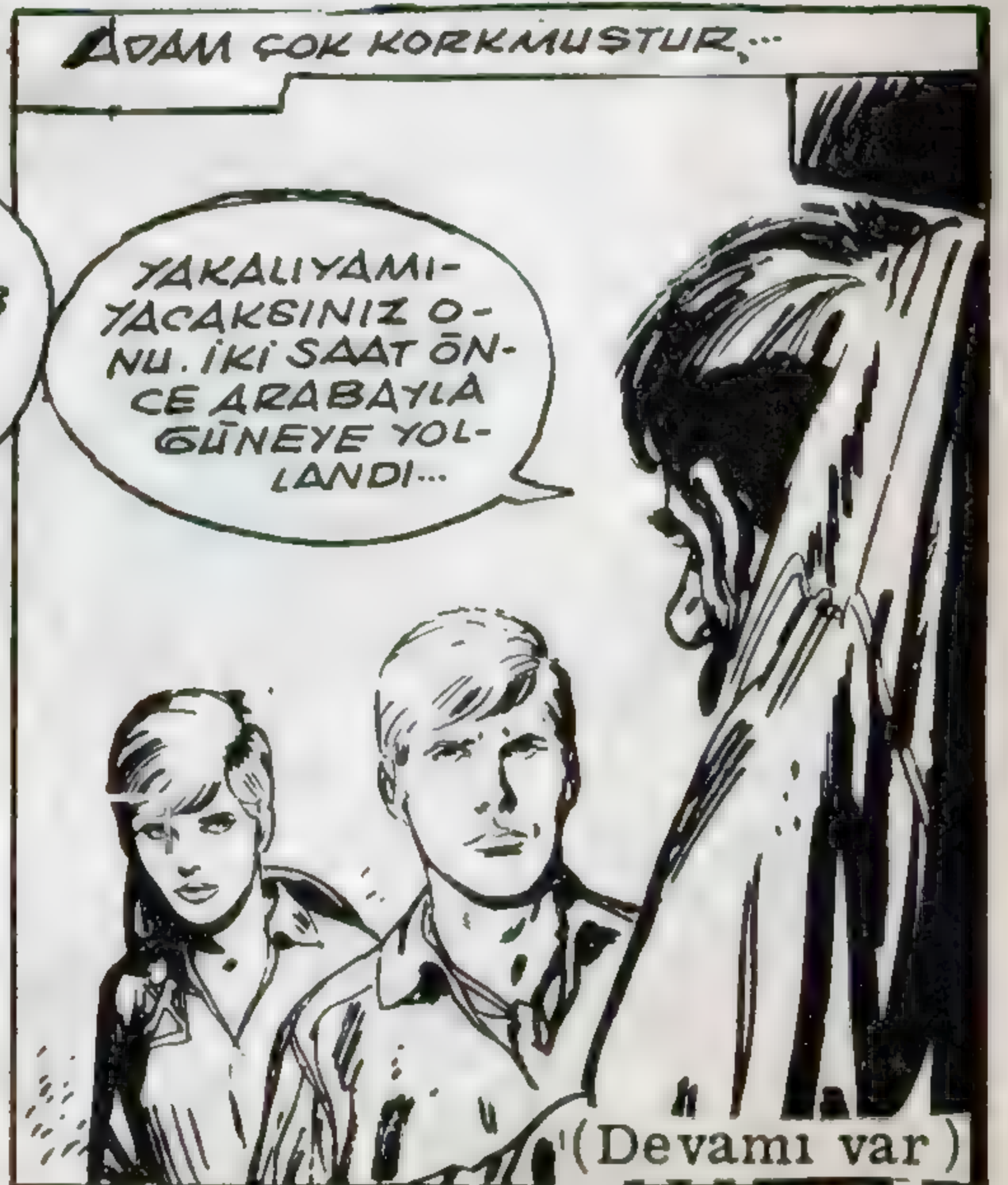
SON KALAN KAÇMAĞA YELTENİRSE DE...



GEORGE ADAMI BIRAKIR AMA NEREYE ?..



ADAM ÇOK KORKMUŞTUR...



(Devamı var)

Adam korkuyla Batt'in gittiği yeri anlatır.



# PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ

PASİFİĞE BİR UÇAK DÜŞMÜŞ  
VE KURTULAN CAROL İLE ANN  
BİR ADAYA SİĞİNMIŞLARDIR..  
BU SIRADA İKİ HAYDUT BİR  
KOTRAYLA ADAYA GELİP CAROL'U  
KAÇIRMAK İSTERLERSE DE ANN,  
CAROL'U KURTARIR ---

SAKLANALIM  
CAROL. BU A-  
DAMLAR HAYDUT.  
YAKALAMASIN-  
LAR BİZİ..

BABAMIN MİLYONER  
OLDUĞUNU BİLİYOR  
VE PARÂ KOPARMAYI  
DÜŞÜNÜYORLAR  
ONDAN..

BABAM İSTEDİKLERİ  
PARAYI VERİR ONLARA..  
AMA BEN GİTMEMECE-  
ĞİM ONLARLA..

BELKİ BASKA-  
LARI GELİP KUR-  
TARIR BİZİ..

ONLARDAN KİBRİT  
ÇALDIM.. ATEŞ YAKA-  
BİLİRİZ ARTIK  
KOLAYCA---

HAYIR CAROL!  
DUMANI GÖRÜP  
BİZİ BULABİLİRLER  
HEMEN..

CAROL HER AN KARAR DEĞİŞTİR-  
MEKTEDİR..

OH!  
HAKLIŞIN! KU-  
SURA BAKMA!

ALDIRMA! ŞU  
AĞACA TIRMANIP  
KOTRAYA BAKA-  
CAĞIM..

ANN ADADA BULDUKLARI  
TEK GÖZLÜ DÜRBÜNÜ KUL-  
LANIR..

ADAMLAR YOK..  
AMA BİZİM KAÇUK  
KAYIĞIMIZI DA GÖRE-  
MİYORUM ORTADA..

BU SIRADA İKİ ADAM KAÇUK KAYIKLA  
ADAYA ÇIKMIŞLARDIR.

DUMAN ŞU  
TARAFTAN YÜK-  
SELYOZDU. KIZ-  
LAR CİVARDA  
OLMALILAR  
JOE..

ÇABUK  
OLALIM!





SADECE O KÜÇÜK  
KIZ LAZIM BİZE  
RALPH! ONUN BABASI  
MİLYONER.. UNUTMA  
BUNU!



BU SIRADA CAROL BİZDEN  
İKİ HAYDUDU UNUTUR. ...

ANN!  
SURAYA  
BAK! BİR  
OĞLAK!

BU BİR ŞEY  
ANLATIYOR!  
BİZE!



İKİ KIZ KÜÇÜK MEZARA  
GELİRLER..

KLAUS NEMO  
SAĞLIĞINDA YETİŞ  
TİRMİŞ OLMALI  
ONLARI CAROL!



VE YAPRAKLAR HİSİRDAYINCA..

ANA KEÇİ OLACAK BU  
YAVRUSUNU ARIYOR  
OLMALI..



FAKAT BİR AN SONRA...

BURADALAR  
RALPH! YAKA-  
LA ONLARI..

ONLAR!  
İMDAT  
ANN!



FAKAT GEÇ KALMIŞIARDIR...

SIKI TUT RALPH!  
KAÇIRMA!  
ONLARI..

MERAK  
ETME SEN  
JOE!

JOE GÜLEREK DÖNER VE  
TÜFEGİNİ KALDIRIR ...



YAŞA JOE!  
BİRAZ KEÇİ ETİ  
YİYEBİLİRİZ..

ALÇAKLAR!  
VURAMAZSINIZ ONU-

SEN  
OYLE  
SAN.

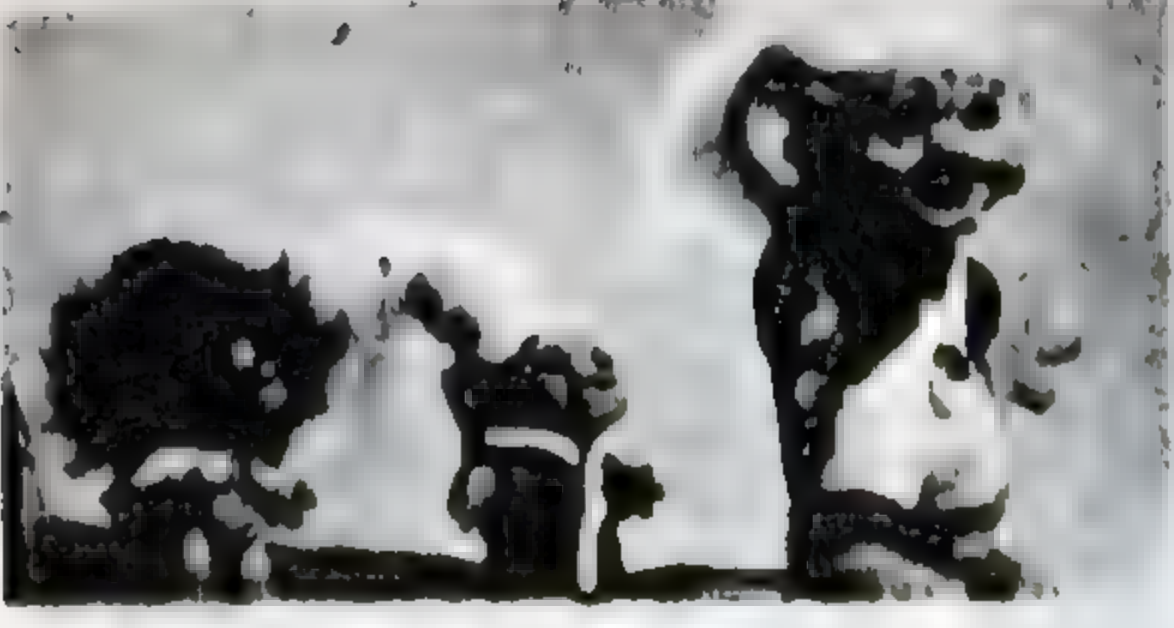


BU DANEŞİ ?

BAKIN!  
NE GELİYOR!

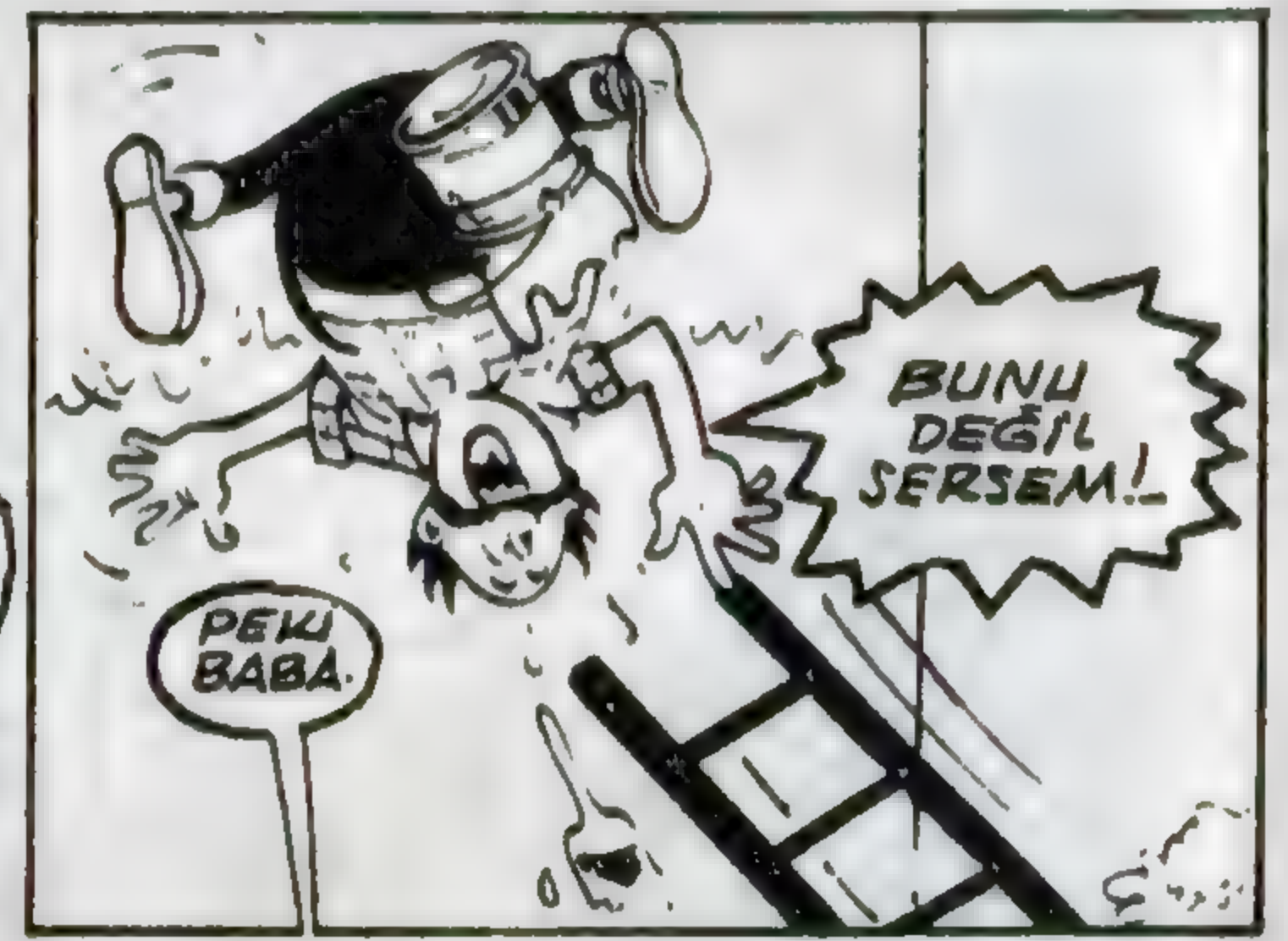
(Devamı var)





# Afacan

\*TİNA\* \*TİNA\* \*TİNA\* \*TİNA\* \*TİNA\* \*TİNA\* \*TİNA\* \*TİNA\* \*TİNA\* \*TİNA\*

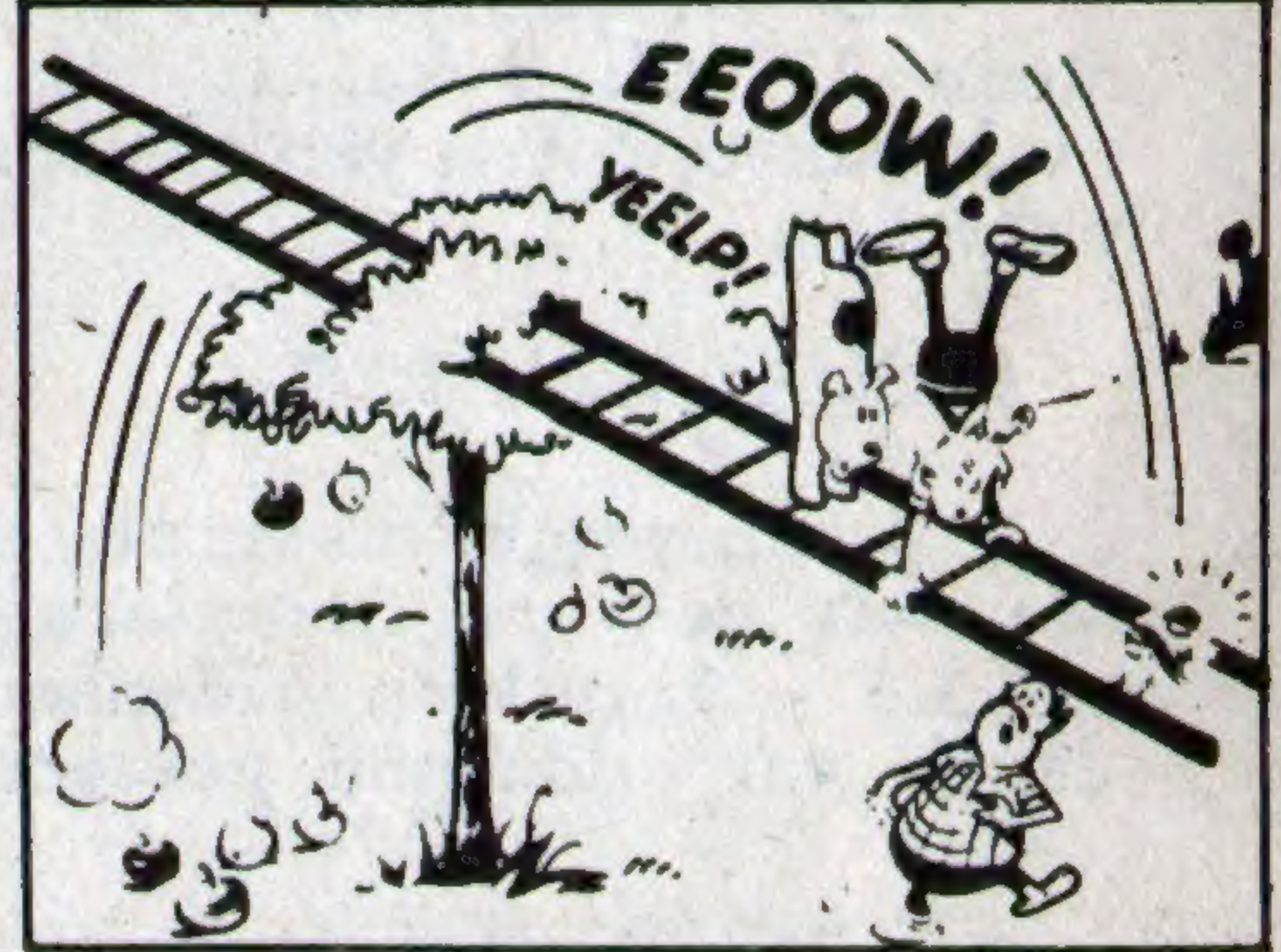
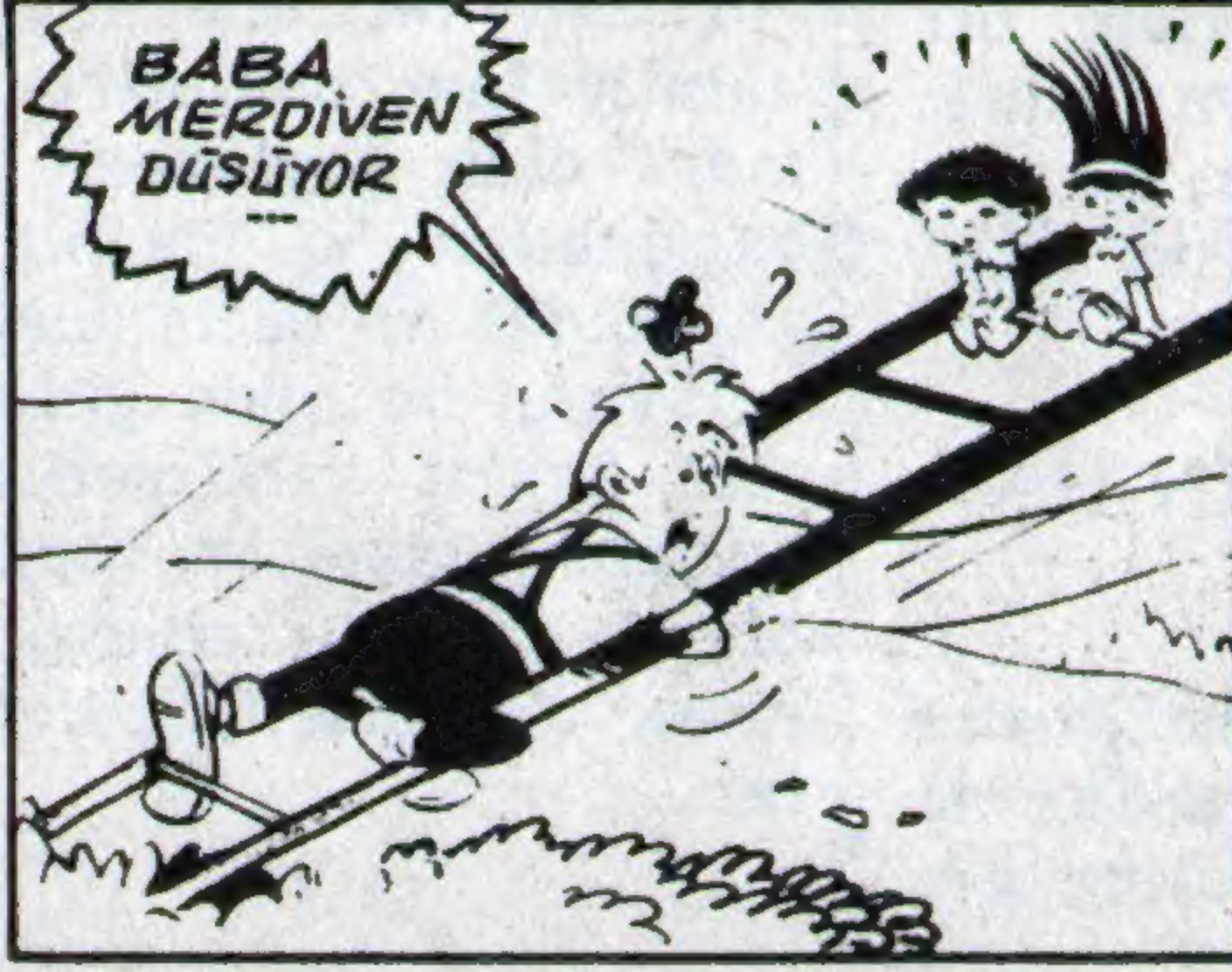




# Cüceler



\* TUNA \* TUNA \* TUNA \* TUNA \* TUNA \* TUNA \* TUNA \* TUNA \* TUNA \*





## BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

### \* BALIKLAR KIŞIN UYURLAR MI?

Büyük nehirlerin kışın donduğu soğuk Kuzey memleketlerinde bir çok balıklar kış uykusuna yatarlar. Don çözülmeğe karlar erimeğe, başladığı zaman uykudan uyanırlar ve derhal yiyecek aramaya başlarlar.

### \* HAYVANLARDAN GEÇEN HASTALIKLAR

Temiz olduklarını zannettiğimiz ve evimizde beslediğimiz hayvanlar da bize tehlikeli mikroplar bulaştırırlar.

Meselâ:

Kedi ve Köpek-Kuduz, Sivrisinek-Sıtma, Sinek-Sarıhumma, Fare-Veba, Sığır-Verem, Bit-Tifüs hastalıklarını bizlere bulaştırırlar.

\* Bahçenizdeki kümeste zevkle beslediğiniz hindinin en güç hazmedilen gıda maddelerinden biri olduğunu biliyor musunuz? Hindinin midede kalma süresi 4,30 saati bulmaktadır.

### \* İNSAN ÖMRÜ

80 yıl yaşayan bir insanın ömrünün 27 yılı uyku, 13 yılı çalışma, 3 yılı banyo, 6 yılı yemek yemekle geçmektedir.

### \* DÜNYANIN YAŞI

Arzın yaşını tesbit etmek için yapılan bir çok araştırmalara göre, arzın 1,5 - 3. milyon yıldanberi seyyar olarak var olduğunu göstermektedir.

\* Yabanî kazlar, bütündiğer kanatlı hayvanlardan daha yükseklerde uçabilmektedirler. Bazılarının 9500 metrede uçtukları tesbit edilmiştir.

\* Kopenhag'da bir lokanta müşterilerine 1.55 m. uzunluğunda bir yemek listesi sunmaktadır.

\* Japonya'da atların camdan ayak-kabıları vardır. Bu memlekette nal imalatı için gereken madenler yoktur.

## Yıldızınız Ne Diyor?

20 OCAK İLE 18 ŞUBAT ARASINDA  
KOVA BURCUNDA DOĞANLAR



Cemiyet hayatını çok severler. Daima yeni bir ümitle yaşarlar. Çok kuvvetli bir görüşe sahip bulunmaları sayesinde zamana uymayan sonuçlar çıkararak, etrafındakileri hayretlere düşürürler. Kendi bildikleri ve inandıkları yolda yürümeyi tercih ederler. Fikirlerini pratik sahalarda tatbik kabiliyetine sahiptirler. Hürriyetlerini tahdit ve işlerine mâni olan şeylerden nefret ederler. Çok kolay ve çabuk çalışabilen bu insanların kendilerine mahsus hiç bir şey yapmadan ve hattâ düşünmeden oturmalarına karşılık, başkalarının üç ayda gördükleri işi bir haftada yapıp bitirirler. San'at kabiliyetleri çok fazla olan bu insanların en çekilmez tarafları biraz mağrur olmalıdır. Herkesten başka olmak istediklerinden, çok defa anlaşılamazlar. Başkalarının olağanüstü gördükleri şeyleri normal telâkki ederler.

## Kısa Bilgiler

### ZEYTİNYAĞI LEKESİ



Leke henüz olmuşsa sıcak sodalı su ile silmeli, çıkar. Eski ise üzerine sünger kâğıdı koyarak ütü gezdirmeli, tamamiyle çıkmazsa benzinle lüleci çamurunu bir arada karıştırmalı, lekenin üzerine sürmeli. Bu ameliye birkaç defa tekrarlanırsa leke tamamiyle çıkar. Yalnız, bu ameliyeyi ateş yanında yapmayınız, benzin parlayabilir.

## PİŞİRMESİNİ

### ÖĞRENELİM

Okuyucularımızın umumi arzusu üzerine Tina bu hafta size Bademli Kek'i tarif ediyor...



### BADEMLİ KEK

150 gram tereyağ, 125 gram şeker, 3 bütün yumurta, biraz tuz, 50 gram un, 50 gram patates unu, 100 gram rende çikolata, 2 silme kahve kaşığı beking powder, biraz süt (lâzım ise) - 100 gram çekilmiş iç kabuklu badem. Tereyağ bir kapta iyice vurulur, sonra yavaş yavaş şeker, 3 bütün yumurta, tuz ilâve edilir. Pudra ve rende çikolata, beking powderlerle beraber elenmiş un, patates unu da konarak, bir hamur elde edilir. Hamur çok katı ise biraz sütle yumuşatılır. Çekilmiş iç badem, son olarak, hamura ilâve edilir. Yağlanmış uzun ve yuvarlak bir kâlıba konarak, pişirilir. Sonra: 150 gram pudra şekeri, 20 gram kakao ve 20 gram erimiş tereyağ, 1 1/2 çorba kaşığı sıcak su ile iyice karıştırılarak, koyu bir mayi haline getirilir. Tamamiyle soğumuş pastanın üzerine dökülür ve kabukları soyulmuş bademlerle süslenir.



# Gülelim \* Gülelim



## ZENGİNLİK

İki çocuk konuşuyorlardı.  
Biri:  
-"Senin baban zengin mi?" di-  
ye sordu.  
-"Tabii hem de o kadar zen-  
gin ki, ağzında tam 32 tane altın  
dişi var."



## FERAHLIK

Genç bir anne kocasına şu  
müjdeyi verdi:  
-"Müjde kocacığım. Artık ço-  
cuğumuz yürümeğe başladı.."  
Adam derin bir oh çekti:  
-"Çok şükür. Artık bütün ge-  
ce kendi kendine dolaşır, ben de  
uyurum."



## NEDEN SEVİYOR?

Öğretmen-"Köpeğini sevir  
musun Ali?"  
Ali-"Evet, öğretmenim."  
Öğretmen-"Niçin seviyorsun  
Ali?"  
Ali-"Babamın beni doğduğu ter-  
liği dün paramparça etti de ondan  
öğretmenim."

\*\*\*\*\*  
\* Sevgili Okuyucularımız,  
\* TİNA Mecmuası sizlere lâyık olmak için elinden  
\* gelen çabayı göstermektedir. Bunun için TİNA'da çıkan  
\* resimli romanları beğenip beğenmediğinizi öğrenmek  
\* istiyoruz. Ayrıca başka nelerin konmasını istiyorsa-  
\* nız, bize hemen aşağıdaki adrese yazınız.  
\* TİNA Mecmuası  
\* Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1  
\* İSTANBUL  
\*\*\*\*\*

## EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ

TİNA Mecmuasının 1-2-3- üncü sayılarını  
temin edemiyen okuyucularımız, müessesem-  
izden o/o 50 tenzilâtla alabilirler. Eksik  
sayılarınız için,  
TİNA Mecmuası  
Cağaloğlu, Tasvir sok. No: 1/1  
İSTANBUL

adresine 50 şer kuruşluk posta pulu gön-  
deriniz. İsteyen okuyucularımız bize mek-  
tupla bildirdikleri takdirde eksik sayıları  
ödemeli olarak da gönderilir. Ayrıca di-  
ğer sayıları da 100 kuruşluk pul muka-  
bilinde müessesemizden temin edebilir-  
siniz...

Cevaplarınızı gönderirken, zarfı açık bırakıp, üze-  
rine yalnız 10 kuruşluk posta pulu yapıştırınız.  
Aşağıdaki Resimli Romanların beğendiklerinizin  
ve beğenmediklerinizin yanına işaret koyunuz...

## Resimli Romanların İsimleri:

1. JANE BOND
2. BATIYA GÖÇ EDENLER
3. FEZA KIZLARI
4. SEVGİLİ CHUM YUM-YUM
5. PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ
6. AÇIK HAVA OKULU
7. JACKIE ve DELİ GENÇLİK
8. BARBIE MANKEN KIZ
9. AFACAN CÜCELER

Beğen-  
mediğim

Beğen-  
diğim

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

\*\*\*\*\*



# HARİKA

## HAYVANLAR

## ÂLEMİ



Zebra



Moğol Atı



### MOĞOL ATI

Bu at dünyanın tek yabani atı olarak bilinmektedir. Yani bu at sahibinin elinden kaçıp vahşileşmemiştir. Bu at daima kırlarda vahşi bir hayat sürmüş bir aileden üremiştir ve daima vahşi kalmıştır.

### ZEBRA

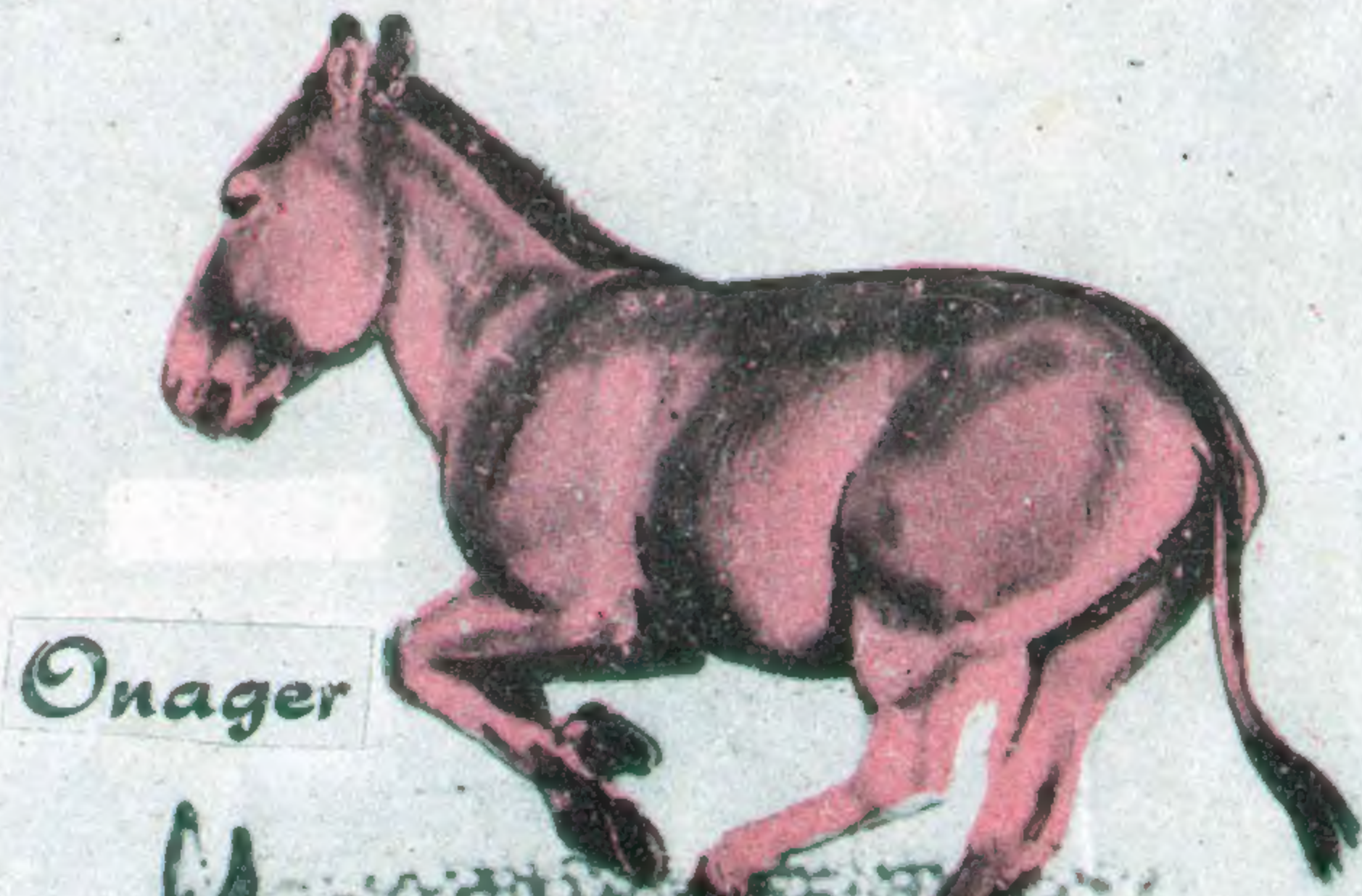
Bu Zebralar Afrika'nın her tarafında bulunur. Bunların cins cins çizgilileri vardır. Bu sayfede bulunanların adlarını alan Grevy Zebrasıyla Grant Zebrasını veriyoruz. Grevy'nin zebrası Habesistan'da yaşar. Somali ve Kuzey Kenya'da bulunur. Zebraların en irisi ve en çok çizgilisidir. Grant Zebrası ise bizim en fazla gördüğümüzdür. Zira hayvanat bahçelerinde bulunanlar bunlardır. Son yıllarda çiftçiler mahsullerine fazla ziyan veren zebralardan kurtulmak için çareler düşünmektedirler. Zebralar çok zekidirler. Deve kuşu sürüleriyle beraber dolaşmayı tercih ederler. Zira devekuşları çok uzakları bile görebilir. Zebralar ise iyi koku alırlar. Böylece bu iki hayvan birlikte tehlikeyi daha çabuk seze-bilmektedir. bilmektedir.

### ONAGER

Pakistan ve İran'da yaşayan bu yaban eşeğine Onager denilir. Onagerler çok çekingendirler. Korktukları zaman müthiş sür'atli koşarlar.

### YABAN EŞEĞİ

Somali Yaban Eşeklerinin yazları sahillerde gördüğünüz merkeplerin ataları olduğu söylenir. Bu hayvanlar Somali sahilinin kayalık kısmında yaşarlar. Fakat maalesef bugün sayıları çok azalmıştır.



Onager

